

**ДРАГОЦѢННЫЕ КАМНИ,
ИХЪ НАЗВАНІЯ И СВОЙСТВА
ПО
ПОНЯТІЯМЪ АРМЯНЪ
ВЪ XVII ВѢКѢ.**

К. П. Патканова.

**С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
ТИПОГРАФІЯ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.
(В. О., 9 л., № 12.)
1873.**

Напечатано по распоряженію Императорскаго Археологическаго
Общества.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

	стр.
Предисловіе и введеніе	I — XXXIX
1. Алмазъ	1
2. Яхонтъ, Сапфиръ	9
3. Цирконъ или Гіацинтъ	16
4. Хризолитъ	17
5. Спинель, Лалъ	19
6. Изумрудъ	22
7. Бериллъ	25
8. Кошачій глазъ	26
9. Кіанитъ, Нилумъ	28
10 Горный хрусталь	30
11. Кровяная яшма	31
12 и 13. Сердоликъ	32 и 33
14. Почечный камень	34
15. Онискъ	36
16. Ленточный агатъ	37
17. Кровавикъ	38
18. Змѣевикъ	40
19. Гагатъ	42
20. Лазурикъ	43
21. Магнитъ	46
22. Бирюза	48
23. Малахитъ	51
24. Кораллъ	52
25. Жемчугъ	54
26. Амбра	58
27. Безоаръ	69
Глоссарій	65
Названія камней, встрѣчающихся въ статьѣ	72
Армянскій текстъ	74—92



ПРЕДИСЛОВІЕ.

Приступая, по порученію Императорской Академіи Наукъ *), къ изданію текста весьма любопытной исторіи Аракела Таврижеци (Тавризскаго), жившаго въ половинѣ XVII вѣка и писавшаго о событіяхъ совершившихся въ Арменіи и въ Персіи въ эпоху господства династіи Сефевидовъ (XVI — XVII в.), я встрѣтилъ три статьи, всего 19 страницъ, въ маломъ in 8^o, не относящихся собственно къ предмету, но приложенныхъ авторомъ, какъ онъ говоритъ, для пользы любознательныхъ читателей. Эти три статьи трактуютъ о драгоценныхъ камняхъ и объ ихъ свойствахъ. Первая изъ этихъ статей принадлежитъ перу одного священника, знатока и любителя камней, человѣка грамотнаго, какъ говоритъ авторъ, и знавшаго кромѣ своего армянскаго еще 5 языковъ — арабскій, турецкій, франкскій, греческій и еврейскій. Онъ жилъ въ Алеппо, зналъ ювелирное дѣло и, по приглашенію Аракела, написалъ свою короткую статью. Вторая статья — рукопись не-

*) Это изданіе на время приостановлено по распоряженію Имп. Академіи Наукъ.

извѣстнаго автора, попавшаяся въ руки Аракела. Наконецъ, третья — отрывокъ о драгоцѣнныхъ камняхъ изъ какого-то лечебника. Во всѣхъ трехъ статьяхъ описываются не только физическія, но чаще и главнымъ образомъ, врачевныя и чудесныя свойства драгоцѣнныхъ камней. Заинтересовавшись ихъ содержаніемъ, я рѣшился сдѣлать ихъ предметомъ небольшой статьи, которую предлагаю читателямъ. Первоначально я полагалъ, что перевести эти отрывки будетъ не такъ трудно; но взявшись за дѣло, я скоро убѣдился, что перевести полъ-книги Аракела (всего до 40 листовъ), будетъ стоить не больше труда, чѣмъ точная передача этихъ 19 страницъ.

Главные затрудненія состояли въ слѣдующемъ: а) въ этомъ небольшомъ трактатѣ находилось до 200 словъ мнѣ неизвѣстныхъ и заимствованныхъ болѣею частью изъ языковъ — арабскаго, персидскаго, турецкаго. Безграмотная и неправильная транскрипція этихъ словъ до невѣроятности затрудняла приискиваніе ихъ въ языкахъ весьма бѣдныхъ въ письмѣ гласными буквами. б) Незнакомство съ техническими терминами ювелирнаго искусства настоящаго времени, еще болѣе затрудняло пониманіе техническихъ же выраженій, встрѣчающихся въ текстѣ и заимствованныхъ изъ языковъ мусульманскаго Востока. Въ этомъ случаѣ и словари помогали весьма мало. в) Запутанность и неопредѣленность названій даваемыхъ камнямъ въ разныя эпохи разными народами, и разногласіе существующее между восточными названіями и тѣми, которыя уста-

новились въ торговлѣ и въ европейскомъ ювелирномъ дѣлѣ. Я уже не говорю о минералогическихъ названіяхъ, утвердившихся въ наукѣ. Въ этомъ отношеніи много грѣшитъ нашъ авторъ. На пр. онъ говоритъ какъ о трехъ особыхъ камняхъ: о ясписѣ, яспѣ и яшмѣ; или о сердоликѣ говоритъ въ двухъ мѣстахъ подъ различными названіями — *ямани* и *акикз*, не подозревая ихъ тождественности.

Преодолевъ отчасти трудность пріискиванія словъ, мнѣ неизвѣстныхъ, — я говорю отчасти, потому что далеко не всѣ слова мною были удовлетворительно объяснены, — я наткнулся на другое затрудненіе: не зналъ какъ передать на русскій языкъ тотъ или другой камень армянскаго писателя. Относительно извѣстныхъ камней: алмаза, яхонта, изумруда — это было легко; но далеко не легко было опредѣленіе названій другихъ, менѣе извѣстныхъ, камней. Большая часть составителей словарей, обыкновенно не специалистовъ по минералогіи, въ подобныхъ случаяхъ успокоиваютъ свою совѣсть первымъ попавшимся имъ камнемъ и переводятъ извѣстное восточное названіе — или ониксомъ, яшмой, агатомъ, особенно ониксомъ; или, что тоже самое, объясняютъ его выраженіями: родъ драгоценнаго камня, камень такого-то цвѣта, камень похожій на ониксъ, бериллъ и пр. Чтобъ еще больше сбить съ толку будущаго переводчика - неспециалиста по минералогіи, авторъ перваго отрывка, въ качествѣ знатока Библии, первые 7 или 8 камней своей статьи объяснилъ названіями библейскихъ камней, въ простотѣ своей по-

лагая, что онъ вульгарнымъ названіямъ камней своего времени придалъ чисто армянскія древнія названія, не подозрѣвая того, что эти слова вовсе не армянскія, а греческія. Что же вышло? Вышло то, что аметистъ есть спинель, сардъ есть цирконъ, ясписъ — бериллъ, агать — кошачій глазъ и пр. Слѣдовательно нельзя было ограничиться однимъ переводомъ, — вышла бы нелѣпость. Чтобы понять изъ описанія, какой камень авторъ имѣлъ въ виду и чтобъ найти связь, существующую между заглавіемъ и описаніемъ, я принужденъ былъ прибѣгнуть къ сочиненіямъ специально трактующимъ о драгоценныхъ камняхъ, для того чтобъ самому быть въ состояніи по нѣкоторымъ признакамъ отгадать мысль автора и передать ее возможно точно. Этимъ путемъ я достигъ довольно удовлетворительныхъ результатовъ и передалъ названія многихъ камней довольно вѣрно, хотя я еще не совсѣмъ довѣрялъ себѣ. Но предположенія мои обратились въ увѣренность, когда я прочиталъ прекрасную статью г. *Clément-Mullet*: *Essai sur la minéralogie arabe*, помѣщенную въ *Journal Asiatique*, 1868 г. стр. 5—109—502, въ которой авторъ собралъ въ одно свѣдѣнія арабскихъ писателей, преимущественно *Тейфаши* ¹⁾, о драгоценныхъ камняхъ, и при составленіи своей статьи пользовался

¹⁾ Съ Трактатомъ Тейфаши Европа познакомилась еще въ прошломъ столѣтіи: см. *Ram*: *Specim. Arab. contin. descriptionem et excerpta libri Achmedis Teifaschi de Gemmis et Lapidibus pretiosis*. 1784.

помощью новѣйшей минералогіи. Въ этой статьѣ авторъ опредѣлилъ 24 названія камней и передалъ ихъ соотвѣтствующими названіями, извѣстными въ наукѣ и торговлѣ. Я воспользовался его выводами, насколько они подкрѣпили мои предположенія и объясняли переведенный мною текстъ. Если въ лексическомъ отношеніи эта статья нѣсколько облегчила мой трудъ, то въ разъясненіи другихъ темныхъ сторонъ дѣла, она не совсѣмъ удовлетворила моимъ ожиданіямъ. Въ армянскомъ текстѣ, независимо отъ физическихъ признаковъ камней, встрѣчаются часто ихъ симпатическія и врачевныя свойства, и до сихъ поръ на Востокѣ живущія въ практикѣ. Я надѣялся у арабскихъ писателей, собранныхъ въ означенной статьѣ, встрѣтить подтвержденія этой стороны занимающаго меня вопроса. Но г. Клеманъ-Мюле относительно этого пункта говоритъ; что онъ выпустилъ въ своей статьѣ все касавшееся врачевныхъ и электро-магнитныхъ свойствъ драгоценныхъ камней: nous n'avons pas cru devoir nous en occuper. Жаль! Авторъ, считая ниже своего достоинства заниматься средневѣковыми бреднями о медицинскихъ свойствахъ драгоценныхъ камней, лишилъ свой трудъ стороны, имѣющей свой культурно-историческій смыслъ. Симпатическія и врачевныя свойства драгоценныхъ камней играли въ Средніе вѣка важную роль въ жизни всѣхъ народовъ, да и въ настоящее время живетъ цѣлая масса людей, вѣрящихъ въ эти свойства. Сближенія этихъ вѣрованій могли довести современемъ до результатовъ весьма интересныхъ. Для исторіи ми-

минералогіи въ статьѣ встрѣчаются дѣйствительно любопытныя данныя, но для самой минералогіи новаго весьма мало. Съ XIII столѣтія все такъ измѣнилось... Многія названія, которыя онъ силится приспособить къ нынѣшнимъ техническимъ названіямъ, несмотря на трудъ имъ потраченный, остались болѣе чѣмъ неопределенными. Наши ювелиры имѣютъ свои установившіяся названія для камней, для породъ ихъ, для цвѣтовъ и оттѣнковъ. Бѣльшей части прежнихъ рудниковъ уже не существуетъ, явились новыя рудники съ новыми камнями, съ другими, въ торговлѣ извѣстными названіями, другой манерой отдѣлки. Иныя рѣдкіе и дорогіе въ то время камни, сдѣлались нерѣдкими и дешевыми. Географическія данныя Арабовъ также мало пригодятся въ наше время. Теперь мало мѣстностей неизвѣстныхъ Европейцу, и это неизвѣстное со дня на день уменьшается — все дѣлается яснѣе, а главное, рынки торговли получаютъ всемірный характеръ. Несмотря на все нами сказанное, статью г. Клеманъ-Мюле мы считаемъ за трудъ весьма солидный. Мы только хотѣли сказать, что достоинство статьи не пострадало бы отъ того, еслибъ авторъ передалъ образованной публикѣ не только одну реальную сторону дѣла, а всѣ свѣдѣнія арабскихъ писателей, какъ они есть, потому что если положительная наука ничего не выиграетъ отъ того, что камни когда-то считались имѣвшими врачевныя силы, то столь же мало она выиграетъ отъ того, что Арабы подъ словомъ забарджатъ разумѣли или изумрудъ или бериллъ...

Такъ какъ всѣ три статьи армянскаго текста, не смотря на разность авторовъ, взаимно дополняютъ одна другую, и по внутреннему содержанію не противѣчатъ другъ другу, то мы при переводѣ соединили ихъ подъ извѣстными рубриками такъ, какъ будто всѣ онѣ принадлежатъ перу одного и того же автора. Только въ каждой рубрикѣ буквами *a*, *b*, *c*, мы обозначили какой пунктъ взятъ изъ какой статьи. Къ концу нашей статьи мы присоединяемъ армянскій текстъ въ томъ видѣ, въ какомъ онъ находится въ оригиналѣ, и каждому предоставлена возможность судить о переводѣ и сличить его съ подлинникомъ. Мы сочли также не лишнимъ приложить къ статьѣ списокъ словъ турецко-арабско-персидскихъ, встрѣчающихся въ текстѣ, безъ обозначенія къ какому языку они принадлежатъ, и тѣхъ, значеніе которыхъ осталось для насъ неизвѣстнымъ.

Приступивъ къ переводу и объясненію отрывковъ, относящихся до свѣдѣній Армянъ о драгоцѣнныхъ камняхъ, мы пришли къ убѣжденію, что при каждомъ маломальски серьезномъ трудѣ, касающемся драгоцѣнныхъ камней у древнихъ или у восточныхъ народовъ, даже при чисто-историческихъ изысканіяхъ, сама собою представляется необходимость нѣкотораго рода предварительной подготовки. Съ этою цѣлью мы предпосылаемъ переводу нѣсколько словъ, въ видѣ введенія, въ которомъ вкратцѣ изложены необходимыя свѣдѣнія о драгоцѣнныхъ камняхъ.

Не смотря на всю осторожность при пользованіи

источниками въ области мало мнѣ знакомой, и на все стараніе избѣгнуть ошибокъ, я, по всей вѣроятности, въ объясненіяхъ текста допустилъ не мало невѣрностей, не только въ минералогическомъ, но и въ другихъ отношеніяхъ. Впрочемъ не бѣда, если читатель, пробѣжавъ книгу, найдетъ въ ней кое-какіе недостатки и погрѣшности: ихъ трудно избѣгнуть. Но то бѣда, если, потративъ трудъ и время на составленіе статьи, въ концѣ концовъ самъ останешься ею недоволенъ; что и случилось со мною, когда я просмотрѣлъ трудъ свой по его отпечатаніи.

..... die Masse regt sich klarer!
Die Ueberzeugung wahrer, wahrer!
Was man an der Natur Geheimnissvolles
pries,
Das wagen wir verständig zu probiren,
Und was sie sonst organisiren liess,
Das lassen wir krystallisiren.
«Faust».

Въ общежитіи принято называть *драгоценными* тѣ камни, которые по своимъ цѣннымъ свойствамъ съ давнихъ поръ сдѣлались предметами украшенія, какъ для лицъ, такъ и для вещей, и для этой цѣли приспособлялись особымъ классомъ художниковъ-ремесленниковъ, именно *ювелирами*. Эти камни раздѣляются на *драгоценные въ тѣсномъ смыслѣ* (*gemmae, juvelen*) и на *полудрагоценные* (*lapides pretiosi*). Къ первымъ относятся тѣ минералы, которые въ сравнительно маломъ объемѣ, соединяють живые и пріятные цвѣта или совершенную безцвѣтность съ прозрачностью и чрезвычайною твердостью, съ необыкновеннымъ блескомъ и игрой, и кромѣ того способны принимать шлифовку. Въ полудрагоценныхъ камняхъ эти качества встрѣчаются въ менѣе значительной степени. Впрочемъ это дѣленіе довольно произвольное, и провести раздѣлительную линію между этими двумя родами камней

невозможно. Намъ занимаетъ въ настоящее время не столько чисто* минералогическая сторона вопроса, сколько то, какія средства даютъ наука и опытъ для возможно-точного опредѣленія и распознаванія драгоценныхъ камней; другими словами: какіе признаки отличаютъ одинъ драгоценный камень отъ другаго, и какъ отличить настоящій камень отъ поддѣльнаго. Поддѣльные и искусственные ¹⁾ камни не слѣдуетъ смѣшивать съ тѣми камнями, которые хотя составлены путемъ искусства, но имѣютъ всѣ признаки настоящихъ камней. Эти-последніе, вслѣдствіе мелкости добытыхъ экземпляровъ и дороговизны производства, еще не успѣли занять въ торговлѣ мѣсто, которое, вѣроятно, въ ближайшемъ будущемъ ихъ ожидаетъ.

Чтобъ получить о камняхъ всестороннее и точное понятіе, слѣдуетъ разсматривать ихъ со стороны морфологической, химической и физической, и слѣдовательно основываться на указаніяхъ геометріи, химіи и физики. Извѣстно, что если растворить въ водѣ соль, селитру, сахаръ, квасцы или другой подобный предметъ, то осадокъ, оставшійся послѣ выпаренія жидкости, представить правильныя геометрическія формы. Такъ

¹⁾ Нѣсколько рецептовъ для приготовленія искусственныхъ драгоценныхъ камней, отличающихся отъ настоящихъ меньшею твердостью — искусственные стразы, рубины, гранаты, изумруды, гіацинты, сапфиры, аметисты, опалы — помѣщено въ *Encyclopéd. Théolog.* T. XLVI, p. 1186 — 88, подъ заглавіемъ: *Pierres précieuses artificielles*, и въ *Kluge: Handb. der Edelsteinkunde*, стр. 147 — 154.

и бoльшaя чaсть дpaгoцѣнныхъ кaмней встрѣчается въ природѣ въ опредѣленныхъ формахъ — кристаллы, мѣньшaя въ неопредѣленныхъ видахъ — аморфные. Всякій минералъ перваго рода попадаетъ непременно въ извѣстной кристаллической формѣ, что во многихъ случаяхъ можетъ служить вѣрнымъ признакомъ для его опредѣленія. Стaтья нaшa имѣетъ цѣлью рассмотреть кaмней не въ томъ сыромъ видѣ, въ какомъ они встрѣчаются въ природѣ,—это предметъ минералогіи. Мы же имѣемъ въ виду познакомиться съ тѣми привлекающими глазъ экземплярами ихъ, которые, какъ предметы служащіе для украшенія, подверглись извѣстной отдѣлкѣ и тѣмъ, въ глазахъ минералога, утратили часть своего достоинства. Разматривая драгоцѣнные кaмни съ этой точки зрѣнія, мы не будемъ долѣе останавливаться на ихъ кристаллографическихъ отношеніяхъ.

Въ химическомъ отношеніи слѣдуетъ обращать вниманіе на составъ драгоцѣнныхъ кaмней, на ихъ разлагаемость, сгараемость и несгараемость. Въ составъ драгоцѣнныхъ кaмней входятъ до 22 основныхъ элементовъ, изъ которыхъ бoльшaя чaсть встрѣчается въ кaмняхъ не въ простомъ, а въ сложномъ видѣ, т. е. въ соединеніи съ другими основными элементами. Только одинъ алмазъ состоитъ изъ чистаго углерода. Древніе алхимики употребляли всѣ усилія, чтобъ добыть философскій кaмень изъ самыхъ простыхъ веществъ, но не имѣли успѣха. Въ этомъ отношеніи природа опередила ихъ нѣсколькими тысячелѣтіями и создала дра-

гоцѣннѣйшія свои произведенія изъ веществъ самыхъ обыкновенныхъ и самыхъ малоцѣнныхъ: изъ кусочка черного и ломкаго угля она образовала прозрачный алмазъ, превосходящій твердостью и блескомъ всѣ другія ея произведенія; изъ глинозема, окрасивъ его небольшимъ количествомъ желѣза, составила рубинъ и сапфиръ; изъ кремнезема съ прибавленіемъ кое-чего создала топазъ, изумрудъ, аметистъ, цирконъ и пр. Нѣкоторые изъ этихъ драгоцѣнныхъ камней, путемъ искусства были воспроизведены въ печахъ севрской мануфактуры.

Одни минералы сгораютъ при сильномъ огнѣ, оставляя или не оставляя по себѣ уголь или пепель. Таковы: *янтарь*, гагатъ и алмазъ, который сгораетъ только при усиленной теплотѣ 14° по Wedgwood. Другіе не сгораютъ, но плавятся: плавиковый шпатъ, алмадинъ, лабрадоръ, хризолитъ, бериллъ и др. Есть и такіе, которые не сгораютъ и не плавятся. Рубинъ при сильной теплотѣ теряетъ сперва свой цвѣтъ, но при охлажденіи сначала дѣлается зеленымъ, а послѣ получаетъ свой первоначальный цвѣтъ. При тѣхъ же условіяхъ сапфиръ окончательно теряетъ свой цвѣтъ. Спинель, подобно рубину, потерявъ въ огнѣ свой цвѣтъ, получаетъ его снова при охлажденіи. Многіе камни легко разлагаются въ кислотахъ; другіе, какъ алмазъ, корундъ, хризоберилъ, кордіеритъ и др., не подчиняются вліянію кислотъ и не измѣняютъ своего вида. Въ торговлѣ и въ общежитіи химическія реакціи для опредѣленія драгоцѣнныхъ камней также мало примѣнимы къ дѣлу,

такъ какъ самая цѣнность рѣдкихъ и дорогихъ камней не допускаетъ этихъ опытовъ, дѣйствующихъ, въ бѣльшей части случаевъ, чрезвычайно разрушительно на камни.

Къ физическимъ признакамъ для опредѣленія драгоценныхъ камней относятся: спайность, твердость, удѣльный вѣсъ, прозрачность, преломленіе лучей — простое и двойное, поляризація, цвѣтъ, иризація, блескъ, фосфоричность, магнетизмъ, электричество и теплопроводность. При опредѣленіи драгоценныхъ камней въ торговлѣ и въ technikѣ нѣтъ, конечно, необходимости прибѣгать къ разсмотрѣнію всѣхъ вышеназванныхъ признаковъ, но нѣкоторые изъ нихъ необходимы для точнаго опредѣленія камней.

У древнихъ и у восточныхъ писателей весьма часто упоминается только о названіи и цвѣтѣ камня, что нерѣдко вводитъ читателя въ заблужденіе. Подъ тѣмъ или другимъ названіемъ въ разныя времена и въ разныхъ странахъ часто разумѣли совершенно различныя камни. Цвѣтъ самъ по себѣ тоже не составляетъ отличительнаго признака, такъ какъ встрѣчается множество драгоценныхъ камней одинаковаго цвѣта, хотя и различныхъ оттѣнковъ, и слова, въ которыхъ выражаются эти оттѣнки, недостаточно ясны и опредѣленны. По этому необходимо обратить вниманіе хоть на нѣкоторые главные признаки, которые въ бѣльшей части случаевъ, достаточны для опредѣленія камней. Такими мы считаемъ: *твердость, удѣльный вѣсъ и преломленіе лучей* прозрачными камнями.

1) Для опредѣленія *твердости* камней, берутъ какое нибудь тѣло, степень твердости котораго можетъ служить для всѣхъ прочихъ тѣлъ единицею сравненія. Такими тѣлами могутъ быть извѣстные своею твердостью камни — алмазь, сапфиръ, кварцъ, а также стальной напильникъ. Этимъ тѣломъ рѣжутъ или царапаютъ испытуемый камень и по бо́льшей или меньшей глубинѣ порѣза или царапины судятъ о степени его твердости. Нѣкоторые купцы и ювелиры раздѣляютъ камни по ихъ твердости на три степени: на твердые, средніе и мягкіе. Къ *первой* степени принадлежатъ камни тверже кварца: алмазь, сапфиръ, топазь, изумрудъ, спинель, гіацинтъ и др. Ко *второй* степени относятся драгоценные камни, которые имѣютъ твердость кварца или мягче его, но тверже плавиковога шпата: горный хрусталь, аметистъ, халцедонъ, сердоликъ, опалъ, хризолитъ, бирюза и др. Къ *третьей* степени относятся камни, которые мягче плавиковога шпата: малахитъ, *янтарь*, гагатъ и др. Въ настоящее время принято опредѣлять твердость камня по извѣстной *скалѣ твердости Мооса* (Härtescala von Mohs, 1821), заключающей въ себѣ 10 степеней твердости, начиная отъ слабѣйшей, уступающей давленію ногтя: 1) талкъ, 2) гипсъ, 3) известковый шпатъ, 4) плавиковый шпатъ, 5) апатитъ, 6) полевоѣ шпатъ, 7) кварцъ, 8) топазь, 9) сапфиръ и 10) алмазь, самое твердое тѣло, которое не рѣжется никакимъ другимъ минераломъ, кромѣ, можетъ быть, чернаго алмаза съ острова Борнео.

Такимъ образомъ всѣ извѣстные драгоценные кам-

ни, по степени своей твердости, совпадаютъ или близко подходят къ одному изъ этихъ дѣлений. Приведемъ нѣсколько примѣровъ изъ книги Клуге: *Handbuch der Edelsteinkunde*, стр. 20.

1. Алмазь	10	10. Бирюза	6
2. Корундъ: }		11. Благор. опаль 5,5—6	
Рубинъ, }	 9	12. Горный хрусталь }	
Сапфиръ }		Кошачій глазъ . . }	7
3. Хризоберилъ	8,5	Ясписъ }	
4. Спинель }	 8	Агатъ }	
Топазь }		13. Обсидіанъ	6—7
5. Берилъ }	 7,5—8	14. Гематитъ	5,5—6,5
Изумрудъ }		15. Лазурикъ	5,5
6. Гранатъ	7—8	16. Малахитъ	3,5—4
7. Цирконъ	7,5	17. Мраморъ	3
8. Турмалинъ	7—7,5	18. Янтарь	2—2,5
9. Хризолитъ	6,5—7	19. Горшечный камень	1

2) Опредѣленіе удѣльнаго вѣса на столько извѣстно, что не требуетъ особенныхъ объясненій. Гидростатическіе вѣсы и ареометръ Никольсона весьма облегчаютъ трудъ взвѣшиванія и точнаго опредѣленія вѣса камня. Вотъ удѣльный вѣсъ нѣкоторыхъ камней:

1. Цирконъ }
Гіацинтъ } = 4,4 — 4,7
2. Альмандинъ = 4,0 — 4,2
3. Рубинъ, Сапфиръ = 3,9 — 4,1
4. Хризоберилъ = 3,65 — 3,8
5. Спинель = 3,5 — 3,8

6. Алмазь = 3,44 — 3,6
7. Топазь = 3,4 — 3,6
8. Гранатъ = 3,15 — 4,3
9. Берилъ = 2,67 — 2,78
10. Изумрудъ = 2,62 — 2,77
11. Бирюза = 2,62 — 2,8
12. Благородный опаль = 2,0 — 2,1
13. Малахитъ = 3,6 — 4
14. Аметистъ = 2,7
15. Горный хрусталь = 2,65
16. Сердоликъ = 2,61 — 2,63
17. Халцедонъ = 2,6
18. Агатъ = 2,58 — 2,69
19. Яспись = 2,56 — 2,76
20. Кошачій глазъ = 2,55 — 2,64
21. Лазурикъ = 2,38 — 2,42
22. Обсидіанъ = 2,3 — 2,6
23. Гематитъ = 5,19 — 5,23
24. Янтарь = 1,080 — 1,085.

Такимъ образомъ, принимая вѣсъ воды за единицу, мы находимъ, что цирконъ въ 4,4 раза, а опаль въ 2 раза тяжелѣе объема вытѣсняемой ими воды.

3. Испытывать твердость дорогаго и отшлифованнаго уже камня посредствомъ напильника, или другаго рѣжущаго предмета, не всегда удобно и безопасно. Въ такомъ случаѣ опредѣленіе удѣльнаго вѣса камня весьма важно. На пр. бѣлый сапфиръ и горный хрусталь по наружному виду близко подходятъ къ алмазу,

но отличаются отъ него тѣмъ, что первый тяжелѣе, а второй легче его. Удѣльный вѣсъ алмаза $= 3,4 - 3,6$; другими словами: онъ теряетъ въ водѣ $\frac{2}{7}$ своего вѣса. Бѣлый сафиръ $= 4,6 - 4,8$, или теряетъ $\frac{1}{4}$ своего вѣса. Горный хрусталь $= 2,65$, теряетъ около $\frac{2}{5}$ своего вѣса. Слѣдовательно всякій камень, теряющій въ водѣ болѣе или менѣе $\frac{2}{7}$ своего вѣса, не есть уже алмазъ. Но бываютъ случаи, когда удѣльный вѣсъ двухъ дорогихъ и схожихъ камней одинаковъ. Возьмемъ тотъ же алмазъ $= 3,4 - 3,6$ и бѣлый топазъ, котораго удѣльный вѣсъ также $= 3,4 - 3,6$. Какъ различить ихъ? Въ такихъ случаяхъ лучшее средство — изслѣдовать преломленіе свѣта камнемъ. Конечно, этотъ способъ изслѣдованія требуетъ нѣкотораго навыка, но онъ во многихъ случаяхъ полезенъ и даже не замѣнимъ, такъ какъ не требуетъ вынутія камня изъ оправы. Алмазъ имѣетъ простое преломленіе лучей, между тѣмъ какъ большая часть драгоценныхъ камней, въ томъ числѣ и бѣлый топазъ, бѣлый бразильскій сафиръ, называемый *goutte d'eau* и бѣлый цирконъ, весьма часто продаваемые за алмазъ, имѣютъ двойное преломленіе лучей.

Есть еще много другихъ признаковъ, основанныхъ на физическихъ свойствахъ камней, напр. электричество, магнетизмъ, фосфоричность и др., о которыхъ мы не будемъ говорить, какъ потому, что въ настоящемъ случаѣ мы можемъ обойтись безъ нихъ, такъ и потому, что мы не имѣли въ виду писать спеціальнаго трактата о драгоценныхъ камняхъ. Цѣль наша гораздо

скромнѣе: уяснить себѣ понятіе о драгоценныхъ камняхъ и найти нѣкоторую точку опоры при распредѣленіи ихъ по тѣмъ признакамъ, которые встрѣчаются въ трудахъ восточныхъ и другихъ историковъ.

Камни въ чистомъ видѣ, обыкновенно, не имѣютъ цвѣта. Цвѣтные-же камни свидѣтельствуютъ о присутствіи въ нихъ металлическихъ окисей—железа, мѣди, марганца, хрома, никеля, иногда даже органическихъ веществъ. Такъ напр. *аметистъ* есть *кварцъ*, окрашенный марганцовой окисью въ фіолетовый цвѣтъ; *изумрудъ* получаетъ свой цвѣтъ отъ хромовой окиси, и пр. При опредѣленіи минераловъ цвѣтъ, самъ по себѣ, признакъ весьма невѣрный. Другое дѣло, еслибъ можно было съ точностью выразить словомъ тотъ оттѣнокъ цвѣта, который составляетъ неотъемлемую собственность минерала. Подъ словомъ *зеленый* мы не можемъ составить себѣ точнаго понятія о томъ, какой оттѣнокъ зеленаго цвѣта имѣется въ виду въ данномъ случаѣ: цвѣтъ-ли изумруда, берилла, хризолита, малахита и пр. Еслибъ можно было выразить словомъ тотъ оттѣнокъ *зеленаго цвѣта*, который присущъ только изумруду и никакому другому камню, тогда названіе цвѣта могло бы еще имѣть значеніе при опредѣленіи камней; но это не возможно, во первыхъ по бѣдности человѣческаго языка, во вторыхъ по чрезвычайному разнообразію малѣйшихъ оттѣнковъ извѣстнаго цвѣта, встрѣчающихся въ природѣ. Но эта невозможность не останавливала людей попытаться взятымъ изъ природы предметомъ, производящимъ почти одинако-

вое на глазъ впечатлѣніе, опредѣлять приблизительно тотъ или другой оттѣнокъ отвлеченнаго цвѣта: напр. для *зеленаго цвѣта* выраженія — фисташковый, оливковый, укропный и пр., для *краснаго* — розовый, малиновый, кирпичный и пр.

Не слѣдуетъ выпускать изъ вида, что мы говоримъ о цвѣтѣ единственно по отношенію къ драгоценнымъ камнямъ, такъ какъ вся драгоценность камня зависитъ иногда только отъ извѣстнаго оттѣнка цвѣта: различны цѣны рубина и сапфира, берилла и изумруда, между разными оттѣнками тѣхъ же камней.

Для обозначенія степени цвѣта въ общежитіи представляютъ къ родовому названію цвѣта слова: *темный, свѣтлый, блѣдный, яркій* и пр.

Чтобъ придать нѣкоторую точность опредѣленіямъ качества цвѣтовъ и ихъ оттѣнковъ, слѣдуетъ обратиться къ тремъ основнымъ цвѣтамъ — *красному, желтому и синему*. Между ними находятся цвѣта: *оранжевый, фіолетовый, зеленый*. Прибавивъ къ нимъ два основные цвѣта — *черный и бѣлый* и смѣсь ихъ, *серый*, получимъ *девять главныхъ цвѣтовъ*. Примѣшивая къ нимъ въ различной степени родственные имъ цвѣта, получимъ по каждому изъ главныхъ цвѣтовъ множество оттѣнковъ. Такихъ оттѣнковъ нашелъ и опредѣлилъ Вернеръ 74, и на сколько возможно фиксировалъ словомъ точное представленіе о томъ или другомъ оттѣнкѣ того или другаго цвѣта. См. Kluge: Edelsteinkunde, 33—38. Чтобъ выразить извѣстный оттѣнокъ обыкновенно берутъ предметъ всѣмъ извѣстный и со-

храняющій постоянный цвѣтъ. Въ этомъ отношеніи много грѣшитъ нашъ авторъ, какъ и другіе восточные писатели, называя цвѣта по предметамъ, растеніямъ и проч., не всѣмъ извѣстнымъ и существующимъ въ какой нибудь одной странѣ.

Такъ какъ цвѣтъ и другія качества, способныя плѣнять зрѣніе, въ торговлѣ служили и часто служатъ почти главными признаками при опредѣленіи камней, то за рубинъ продаются нерѣдко не только камни изъ породы корунда, но и другіе, лишь бы цвѣтъ ихъ былъ красный въ соединеніи съ извѣстнымъ блескомъ и прозрачностью, каковы спинель, гіацинтъ, гранатъ, принадлежащіе къ совершенно различнымъ минеральнымъ породамъ.

Часто для болѣе точнаго обозначенія камня, къ названію его приставляютъ имя страны, въ которой онъ добывается, напр. *бразильскій* топазъ, *цейлонскій* рубинъ. Эпитетъ *восточный*, означавшій первоначально дѣйствительное мѣсторожденіе камня, вскорѣ получилъ другое значеніе, а именно: превосходящій другіе камни того же названія всѣми цѣнными качествами. Впослѣдствіи пошли еще далѣе: эпитетъ «восточный» стали прилагать къ камнямъ, которые вовсе не добываются на востокѣ, — *восточный* опалъ (изъ Венгріи), *восточный* изумрудъ (не корундъ изъ Перу) и пр. Къ этому слѣдуетъ еще прибавить, что многіе драгоценные камни въ торговлѣ носятъ названія отличныя отъ тѣхъ, которыя приняты наукой. Такъ напр. хризобериллъ называется восточнымъ хризолитомъ; зеленый корундъ

—восточнымъ изумрудомъ; фіолетовый корундъ—восточнымъ аметистомъ: обсидіанъ — исландскимъ агатомъ; лазурикъ — бухарскимъ или армянскимъ камнемъ и пр.

Въ Торговой Книгѣ (Зап. Отдѣл. Рус. и Слав. Арх. Т. I, Спб., 1851, стр. 120), въ главѣ «о всякихъ каменіяхъ», встрѣчаются слѣдующія названія драгоценныхъ камней: *яхонтъ, лалъ, бечеты, заберзатъ, изумрудъ, бирюза, веніса* (гранатъ?), *достоканъ, вареникъ, баусъ, баканъ, яшуръ*. Первые шесть названій восточнаго происхожденія и значеніе ихъ для насъ ясно. Значеніе и происхожденіе послѣднихъ пяти названій осталось для меня непонятнымъ, не смотря на то, что я справлялся гдѣ только могъ. Замѣчательно, что эти слова проникли въ русскій языкъ, по всей вѣроятности, не ранѣе XVI вѣка, погостили въ немъ до двухъ сотъ лѣтъ, были въ свое время всѣмъ понятны, а послѣ царствованія Петра-Великаго мало по малу вышли изъ употребленія и наконецъ исчезли безслѣдно. Есть предположеніе, что они итальянскаго происхожденія. Признаться, я полюбился искать ихъ въ коммерческомъ итальянскомъ языкѣ Среднихъ вѣковъ.

Древніе раздѣляли драгоценные камни на мужскіе и женскіе. Первые отличались отъ послѣднихъ болѣею яркостью цвѣтовъ и другими совершенствами. Болѣшая часть названій камней, существовавшихъ въ древности, даже и тѣхъ, которые находились въ панатіи еврейскаго первосвященника (разумѣемъ греческій переводъ Библии), сохранилась до нашего времени.

Эти названія, первоначально восточныя, принявъ на всемірномъ рынкѣ греческія формы, вытѣснили вскорѣ изъ употребленія тѣ формы, подъ которыми они явились въ первый разъ. Съ теченіемъ времени, въ различныхъ странахъ, особенно въ торговлѣ, подъ однимъ тѣмъ же названіемъ стали разумѣть совершенно различные камни. Такъ, древніе подъ словомъ *сапфиръ* разумѣли *лазоревый камень*; подъ названіемъ *хризолита* — *восточный топазъ* (корундъ); подъ *иацинтомъ* — *сапфиръ* и пр. Можно допустить въ видѣ предположенія и такой случай, что рудники иныхъ драгоценныхъ камней, вслѣдствіе разныхъ причинъ пришли въ забвеніе, экземпляры этихъ рѣдкихъ камней исчезли до послѣдняго, а имена ихъ остались, имена извѣстныя съ самыхъ древнихъ временъ. Могло случиться и то, что рѣдкій и дорогой въ древности камень, исчезнувъ разъ изъ обращенія, добывается въ настоящее время въ большомъ количествѣ гдѣ нибудь на Уралѣ или въ Сибири, но никто и не подозреваетъ того, что онъ когда-то былъ драгоценнымъ камнемъ. Поэтому, въ настоящее время, чрезвычайно трудно отгадать, какой камень разумѣли въ иныхъ случаяхъ не только древніе, но и позднѣйшіе европейскіе и восточные писатели, подъ тѣмъ или другимъ названіемъ. Только съ конца прошлаго и съ начала нынѣшняго столѣтія начались точныя изслѣдованія въ минералогіи: исчезли приблизительныя описанія минераловъ, явилось стремленіе отличать существенное отъ случайнаго; были открыты опредѣленные законы; физическія свойства минераловъ

стали изучать въ связи съ ихъ химическимъ составомъ. Приложение математики преобразовало кристаллографию. Однимъ словомъ, возникла наука минералогіи, которая точнѣе опредѣлила камни и установила опредѣленные названія. Впрочемъ, номенклатура и теперь самая слабая сторона минералогіи. Она не плодъ постепенно развивающейся общей мысли, а сборъ случайныхъ именованій, большею частью не имѣющая ничего общаго съ свойствами минераловъ. Такимъ образомъ вся номенклатура минералогіи состоитъ приблизительно изъ 20 названій, взятыхъ изъ міеологіи греческой и скандинавской; 330 минераловъ названы по именамъ ученыхъ, покровителей науки и другихъ лицъ; 300 по мѣстонахожденію; 120 по кристаллографическимъ и другимъ отношеніямъ; 125 по цвѣту; 81 по твердости, удѣльному вѣсу и другимъ физическимъ свойствамъ; 180 по химическому составу; 111 совершенно случайныхъ; 58 старыхъ названій, неизвѣстнаго происхожденія. *F. v. Kobell: Geschichte der Mineral. München, 1864. стр. 370 — 372.*

Нѣтъ сомнѣнія, что многіе изъ камней, извѣстныхъ нынѣ подъ названіемъ драгоценныхъ, извѣстны были въ глубокой древности, но раньше всѣхъ имена нѣкоторыхъ изъ нихъ встрѣчаются въ священномъ писаніи, признавая, что дошедшая до насъ редакція II-й книги Моисея современна законодателю. Въ книгѣ Исхода XXVIII, 17 — 10 (мы имѣемъ въ виду греческій переводъ Библии) исчисляются 12 камней, украшавшихъ щитцы верхней ризы первосвященника, на которыхъ

словъ, но съ нѣкоторыми варіантами въ разныхъ мѣстахъ Библіи, что зависѣло отъ того, что отдѣльныя книги армянской Библіи переведены отдѣльными лицами, а не однимъ лицомъ.

Въ Индіи, этой первоначальной колыбели драгоценныхъ камней, они были, конечно, извѣстны въ глубокой древности. О нихъ рассказываютъ намъ древнѣйшіе ихъ памятники. Въ гробницахъ египетскихъ, особенно въ Оивахъ, находятъ большое количество украшеній изъ дорогихъ камней—агата, сердолика, ясписа, изумруда, въ видѣ серегъ, скарабеевъ и другихъ амулетовъ. Финикіяне, вмѣстѣ съ янтаремъ, слоновою костью, пурпуромъ и другими товарами, вѣроятно, довольно рано завезли дорогіе камни въ Грецію, хотя въ пѣсняхъ Гомера нѣтъ прямыхъ указаній на то, что Грекамъ древнѣйшей эпохи были извѣстны дорогіе камни. Достовернѣе, что Греки познакомились съ ними въ VII—VI вѣкахъ до Р. Х. Геродотъ (III, 51) говоритъ уже о ювелирахъ и о знаменитомъ изумрудномъ перстнѣ Поликрата. Отъ Грековъ дошли до насъ геммы и камеи, которые возбуждаютъ удивленіе современниковъ и составляютъ лучшее украшеніе нашихъ музеевъ. Отъ V вѣка до Р. Х. мы имѣемъ дидактическое стихотвореніе о драгоценныхъ камняхъ (Λεξιχα)¹⁾, свидѣтельствующее о томъ, что самые кам-

¹⁾ Вся эта поэма переведена на англійскій языкъ въ стихахъ и помѣщена въ *C. W. King's: The Natural History of Precious stones*, стр. 375—398.

ни гораздо раньше были извѣстны Грекамъ. Онома-
критъ, какъ полагають, написалъ, подъ именемъ Ор-
фея, стихотвореніе о всѣхъ въ то время извѣстныхъ
камняхъ, при чемъ приписывалъ имъ чудесныя и таин-
ственные свойства. Онъ смотритъ на нихъ не съ есте-
ственно-исторической точки зрѣнія: онъ видитъ въ
нихъ динамическія вещества, имѣющія таинственную
силу защищать, привлекать расположеніе; словомъ,
дорогіе камни въ его глазахъ — амулеты, талисманы.
Такъ, по его мнѣнію, божество не въ силахъ сопро-
тивляться просьбамъ человѣка, вошедшаго въ храмъ,
имѣя въ рукѣ блестящій и прозрачный горный хру-
сталь. Насъ, конечно, не должна удивлять вѣра въ та-
инственные силы драгоцѣнныхъ камней въ V вѣкѣ до
Р. Х., потому что она встрѣчается не только у всѣхъ
древнихъ народовъ Стараго и Новаго свѣта, но и въ
настоящее время между образованными націями, и не
только въ нисшихъ слояхъ народонаселенія, но и въ
средѣ высшихъ. Не говоримъ уже о мусульманскихъ
и другихъ народахъ Азіи и Африки. Извѣстно, что
императрица Евгенія никогда не носитъ опаловъ вслѣд-
ствіе повѣрья, что опалы приносятъ несчастіе тому
кто ихъ носить. Говорять, и Пушкинъ находилъ ка-
кое-то отношеніе своего таланта къ изумрудному
перстню, всегда бывшему у него на рукѣ. Онъ, ка-
жется, вѣрилъ, что не будь этого перстня, утратился
онъ какъ-нибудь, ослабѣлъ бы его чудный даръ поэ-
тического творчества. Въ послѣдніе часы своей жизни,
онъ снялъ съ своей руки этотъ, какъ онъ называлъ,

«талисманъ» и отдалъ его Далю (см. Голосъ, 1873. Марта 6). Извѣстно также, что на бѣльшей части труповъ австрійскихъ солдатъ, павшихъ въ Богеміи въ войнѣ 1866 г., находили амулеты.

Съ V вѣка свѣдѣнія о драгоцѣнныхъ камняхъ стали болѣе и болѣе распространяться между Греками. Отъ *Теопфраста*, ученика Аристотеля, дошло до насъ небольшое сочиненіе о драгоцѣнныхъ и полудрагоцѣнныхъ камняхъ, извѣстныхъ древнимъ Грекамъ. У Страбона, Діодора и особенно у Діонисія Періегета, встрѣчаются кое-какія свѣдѣнія о дорогихъ камняхъ: изумрудѣ, бериллѣ, рубинѣ, топазѣ, алмазѣ, ясписѣ, аметистѣ и пр. Въ эпоху Александра-Великаго, въ особенности при его роскошныхъ преемникахъ, драгоцѣнные камни, какъ въ торговлѣ, такъ и въ искусствѣ, играютъ уже важную роль.

Вмѣстѣ съ сокровищами Азіи и Африки перешли въ Римъ также драгоцѣнные камни, и во время императоровъ, граждане Рима довели роскошь въ употребленіи дорогихъ камней до небывалыхъ размѣровъ. Не только женщины носили платье покрытое изумрудами и перлами огромной цѣны, но и мужчины украшали ими свое оружіе, обувь, кубки, чаши и другую утварь. Поэтому неудивительно, что Римляне имѣли о камняхъ болѣе обширныя свѣдѣнія, чѣмъ ихъ предшественники. Плиній ¹⁾ ссылается на 12 писателей, бѣльшею частью Грековъ, изъ трудовъ которыхъ онъ извлекалъ свѣ-

¹⁾ Plini Secundi Naturalis Historiae Libri XXXII—XXXVII.

дѣнія для своего сочиненія о камняхъ. Начиная съ описанія алмаза, который и тогда считался самымъ цѣннымъ изъ произведеній природы, онъ переходитъ къ перламъ, изумруду, бериллу, хризобериллу, опалу, сардониксу, карбункулу и пр. Не смотря на многіе недостатки, басни, невѣрности, сочиненіе Плинія составляетъ лучшій источникъ, въ которомъ можно черпать свѣдѣнія о взглядѣ древнихъ на драгоценные камни.

Изъ позднѣйшихъ писателей назовемъ *Епифанія Саламинскаго* (въ V вѣкѣ по Р. Х.), написавшаго трактатъ „О двѣнадцати камняхъ на ризѣ первосвященника“ — *Περὶ τῶν ἐξ ἁγίων τῶν ὄντων ἐν τοῖς στολισμοῖς τοῦ Ἀαρόν*; *Исидора Севильскаго* (630 по Р. Х.), который въ своемъ сочиненіи „*Origines*“ трактуетъ о драгоценныхъ камняхъ, расположивъ ихъ по цвѣтамъ. Въ XI столѣтіи написали свои трактаты объ этомъ же предметѣ *Иселлосъ*, ученѣйшій Грекъ своего времени, и епископъ *Марбодъ* ²⁾. Оба они распространяются о динамическихъ свойствахъ драгоценныхъ камней. Сочиненія ихъ въ теченіе Среднихъ вѣковъ пользовались большою извѣстностью, хотя въ научномъ отношеніи они гораздо ниже книги Плинія.

Еще въ древности приписывали драгоценнымъ камнямъ особенное вліяніе на судьбу и благоденствіе человека. Эти же камни весьма часто входили въ составъ

²⁾ Марбодъ говоритъ въ своемъ предисловіи, что его *Lapidarium* составленъ Еваксомъ, царемъ Аравіи, и поднесенъ императору Тиверію.

разныхъ лекарственныхъ приготовленій. При леченіяхъ-же болѣзней нравственнаго и нервнаго характера, на которыя воображеніе имѣетъ сильное вліяніе, драгоценные камни играли важную роль. Объявляя больному, что изумрудъ, повѣшенный у изголовья, разгоняетъ ипохондрію, худые сны, утишаетъ біеніе сердца, разсѣваетъ тоску и пр., врачъ могъ разсчитывать на полный успѣхъ, имѣя въ виду вѣру больного въ дѣйствительность средства. Притомъ склонность человѣка къ самообольщенію, когда случаи удачныхъ леченій принимались въ расчетъ, а на неудачи не обращали вниманія, поддерживала въ обществѣ вѣру въ тайную силу дорогихъ камней. Но вѣра въ сверхъестественную ихъ силу, доходящая до крайней нелѣпости, развилась въ Европѣ въ теченіе Среднихъ вѣковъ. То было время странныхъ противоположностей и удивительныхъ противорѣчій въ жизни народовъ. Грубѣйшій произволъ господствовалъ въ кулачномъ правѣ, но онъ волей неволей преклонялся передъ могуществомъ высокой и невидимой идеи; смѣлыя и свободныя мысли уживались съ самымъ грубымъ суевѣріемъ; общее воодушевленіе идеей шло рука объ руку съ крайними заблужденіями человѣческаго духа. . . Въ эти-то вѣка въ Европѣ вѣрили, что драгоценные камни могутъ сдѣлать человѣка невидимымъ, ограждать его отъ злыхъ духовъ и отъ порчи; что они имѣютъ вліяніе на здоровье, красоту, богатство, честь и счастье; носили ихъ какъ талисманы; приводили ихъ въ связь съ планетами и временами года, соображаясь съ мѣсяцами и

зодіакальними знаками. Приписывая камнямъ, украшавшимъ щитцы на верхней ризѣ первосвященника, сверхъестественное вліяніе на судьбу человѣка, каждому изъ нихъ назначили опредѣленный мѣсяцъ, въ которомъ онъ являетъ особенную магическую или цѣлебную силу. Вошло въ обыкновеніе носить извѣстный камень въ извѣстный мѣсяцъ, или перстень съ 12 камнями въ теченіе цѣлаго года. Это обыкновеніе дошло, впрочемъ, и до нашего времени. Вотъ какъ были распредѣлены камни по мѣсяцамъ въ связи съ именами 12 колѣнъ израилевыхъ, иногда также съ именами апостоловъ:

Январь,	Гіацинтъ,	Данъ,	Симеонъ.
Февраль,	Аметистъ,	Гадъ,	Матафія.
Мартъ,	Ясписъ,	Веніаминъ,	Петръ.
Апрѣль,	Сапфиръ,	Исахаръ,	Андрей.
Май,	{ Агатъ Изумрудъ,	Нефталимъ,	Іоаннъ.
Іюнь,	{ Изумрудъ, Халцедонъ,	Леви,	Іаковъ.
Іюль,	Ониксъ,	Завулонъ,	Филиппъ.
Августъ,	Сердоликъ,	Рувимъ,	Вареоломей.
Сентябрь,	Хризолитъ,	Асеръ,	Матѳей.
Октябрь,	Бериллъ,	Іосифъ,	Ѳома.
Ноябрь,	Топазъ,	Симеонъ,	Іаковъ младшій.
Декабрь.	Рубинъ,	Іуда,	Ѳаддей или Павель.

У Мехитара Айриванкскаго (Хронограф. Исторія

стр. 327) имена камней и родовъ израильскихъ распределены нѣсколько иначе. Кромѣ того, въ его же рукописи (въ Аз. Муз. рук. № 8, стр. 25) встрѣчается таблица, изъ которой выпишемъ слѣдующее:

Леви, изумрудъ — имѣетъ силу предвидѣнія.
Симеонъ, топазъ — лекарство отъ болѣзни въ печени.
Рувимъ, сардъ — изгоняетъ злыхъ духовъ.
Нефталимъ, ясписъ — заставляетъ трепетать звѣрей.
Данъ, сапфиръ — лекарство отъ проказы и наростовъ.
Иуда, анеракъ — имѣетъ свойство предвидѣнія.
Исахаръ, аметистъ — имѣетъ власть надъ вѣтрами.
Асеръ, агатъ — лекарство противъ яда змѣй и скорпионовъ.
Гадъ, лигурій — помогаетъ при мукахъ женщинъ.
Завулонъ, хризолитъ — лекарство отъ болей въ желудкѣ.
Иосифъ, бериллъ — полезенъ для женщинъ.
Веніаминъ, ониксъ — пріятенъ царямъ и царицамъ (?).

Мы привели эти извлеченія, чтобъ показать, что подобный взглядъ на камни существовалъ не въ одной Европѣ, но и въ Азіи, по крайней мѣрѣ въ XIII вѣкѣ, когда жилъ Мехитаръ. Въ Европѣ, еще въ концѣ XVII столѣтія, распредѣляли металлы и камни по ихъ свойствамъ: между солнцемъ, луной и планетами, въ подчиненіи которымъ они будто бы находились, что видно изъ *Pharmacopœia Medico-Chimica* von Joh. Schröder (издававшаяся съ 1641 по 1685 годъ). Въ ней говорится также, что *нацинтъ* имѣетъ силу укрѣп-

лять сердце, охранять отъ моровой язвы; *sanguis* укрѣпляетъ зрѣніе, сердце, излечиваетъ раны, полезенъ противъ лихорадки, меланхоліи и пр. См. *Fr. v. Kobell: Geschichte der Mineralogie von 1650—1860, München, 1864, стр. 33 — 35.*

Если мы обратимся на Востокъ, то замѣтимъ, что въ то время, когда въ Европѣ смотрѣли на драгоценные камни лишь какъ на талисманы и лекарственные вещества, — на Востокѣ Персы, Арабы и другіе народы, приписывая камнямъ тѣ же свойства, смотрѣли на нихъ однако съ болѣе научной точки зрѣнія, и въ своихъ трактатахъ располагали ихъ въ болѣе систематическомъ порядкѣ. Еще въ XI вѣкѣ они опредѣляли различныя породы камней, основываясь на удѣльномъ ихъ вѣсѣ и на умѣніи обозначать различную степень твердости въ то время, когда въ Европѣ естественныя науки, въ томъ числѣ и минералогія, еще почти не существовали. Извѣстно, что въ Европѣ точное опредѣленіе камней по ихъ удѣльному вѣсу и относительной твердости возникло не раньше конца прошлаго и начала настоящаго столѣтія, а химическое изслѣдованіе состава камней — еще позже. См. *F. v. Kobell: Geschichte der Mineralogie, München, 1864.*

Въ подтвержденіе сказаннаго выше, приведемъ изъ восточныхъ писателей нѣсколько примѣровъ относительно опредѣленія удѣльнаго вѣса драгоценныхъ камней. Въ таблицахъ ихъ встрѣчается опредѣленіе удѣльнаго вѣса 50 веществъ, между которыми 9 металловъ, 10 драгоценныхъ камней, 13 другихъ тѣлъ твердыхъ и

18 жидкихъ тѣлъ. Нельзя не удивляться точности ихъ вычисленій, имѣя въ виду несовершенство ихъ инструментовъ, когда и въ наше время, при успѣхахъ механики, при усовершенствованныхъ инструментахъ, опредѣленіе удѣльнаго вѣса составляетъ одну изъ деликатнѣйшихъ операций въ физикѣ ¹⁾. Въ сочиненіи Аль-Хазина (XII в.) ²⁾ опредѣленъ удѣльный вѣсъ слѣдующихъ драгоценныхъ камней:

Сапфиръ	3,96	Лазурикъ	2,69
Рубинъ	3,85	Кораллъ	2,56
Спираль	3,58	Янтарь	0,85
Изумрудъ	2,75	Горный хрусталь . .	2,50
Жемчугъ	2,60	Сердоликъ	2,56

Эта же таблица изъ «Book of the balance of wisdom», приведена въ часто цитуемомъ нами сочиненіи «Essai sur la minéralogie arabe», стр. 250—251, но приписана не *Аль-Хазину*, а *Абу-Рихану Альбируни*. Въ ней однако сапфиру дается вѣсъ 3,97. Абу-Риханъ

¹⁾ Въ опредѣленіи удѣльнаго вѣса камней, я нашелъ большое разногласіе между европейскими учеными. Напр. по источникамъ, которыми пользовался Клуге, удѣльный вѣсъ рубина и сапфира = 4,6—4,8; у Клеманъ-Мюле, въ таблицѣ разсмотрѣнной М. Damour, членомъ французской академіи, рубинъ = 4,02, а сапфиръ = 3,99; въ статьѣ г. Ханькова (по Schubarth's Sammlung physikalischer Tabellen, Berlin, 1849), рубинъ = 3,99 и 4,28, сапфиръ = 4,83. Тоже самое относительно другихъ камней.

²⁾ *Al-Khāzini*: Book of the Balance of Wisdom, an Arabic work on the water-balance, p. 82—85.

жилъ, какъ извѣстно, въ XI вѣкѣ. Въ статьѣ своей «Histoire naturelle chez les Arabes (Journal Asiat. 1858, T. XI, p. 379—406) г. Клеманъ-Мюле заимствуетъ эти данныя не прямо изъ Албируни, а изъ извѣстной книги *Аини-Акбери* آين اکبری «Учрежденія Акбера», написанной въ XVI вѣкѣ.

Не мѣшаетъ намъ въ краткихъ словахъ познакомиться со взглядомъ восточныхъ писателей на минералогію вообще и на образованіе драгоценныхъ камней въ особенности, такъ какъ эти мнѣнія господствуютъ на Востокѣ и въ наше время. Къ тому же нашъ авторъ писалъ также вполне подчиняясь этому взгляду. Эти свѣдѣнія мы извлекаемъ изъ приведеннаго выше сочиненія Клемана-Мюле: *Essai sur la minér.* и пр.

Драгоценные камни имѣютъ тѣже начала (*principes élémentaire*), что и металлы. Но эти начала, вслѣдствіе теплоты, сухости, холода, влажности и другихъ причинъ, отклонились отъ первоначальнаго своего направленія и образовали драгоценный камень (جوهر) вмѣсто металла (فلز). Вотъ почему у нѣкоторыхъ арабскихъ писателей драгоценные камни классифицированы по тѣмъ металламъ, къ образованію которыхъ стремились ихъ первоначальный зародышъ.

Такимъ образомъ яхонтъ или корундъ, предназначенный для образованія золота, вслѣдствіе вліянія случайныхъ причинъ въ почвѣ, пластѣ, благодаря дѣйствію солнца, вліянію холода и теплоты, измѣнилъ своему предназначенію и вмѣсто золота образовалъ дра-

гоцѣнный камень ¹⁾. Далѣе, при преобладаніи теплоты и сухости выступаетъ *красный цѣтъ*, слѣдовательно *корундъ* — *рубинъ*; меньше теплоты: камень получаетъ *жолтый цѣтъ*, слѣдовательно, *восточный топазъ*. Если теплота умѣренная, яхонтъ вовсе не имѣетъ цвѣта — *бѣлый сапфиръ*. Чрезмѣрная сухость при вліяніи

¹⁾ Впрочемъ Аль-Хазинъ (стр. 62 — 63) не раздѣляетъ этого мнѣнія. Онъ говоритъ: When the common people hear from natural philosophers that gold is the most equal of bodies, and the one which has attained to perfection of maturity, at the goal of completeness, in respect to equilibrium, they firmly believe that it is something which has gradually come to that perfection by passing through the forms of all (other metallic) bodies, so that its gold-nature was originally lead, afterwards became tin, then brass, then silver, and finally reached the perfection of gold; not knowing that the natural philosophers mean, in saying so, only something like what they mean when they speak of man and attribute to him a completeness and equilibrium in nature and constitution — not that man was once a bull, and was changed into an ass, and afterwards into a horse, and after that into an *ape* (вотъ, поди!), and finally became man. The common people have the same false notion, also, in regard to the species of hyacinth (корундъ), and pretend that it is first white, afterwards becomes black, then dusky, then yellow, and at last becomes red, whereupon it has reached perfection; although they have not seen these species together in any one mine. Moreover, they imagine the red hyacinth (рубинъ) to be perfect in weight and specific gravity, as they have found gold to be; whereas we have ascertained that the celestial species (сапфиръ) and the white exceed the red in gravity

холода производить *чорный цѣтъ* въ камняхъ. Соединеніе условій, образующихъ цвѣта красный и чер-
ный, производитъ *синій цѣтъ* — *сапфиръ*. Корундъ
(ياقوتъ) есть родовое понятіе, подъ которое под-
ходятъ выше названные камни. *Изумрудъ* произо-
шелъ изъ элементовъ, предназначенныхъ образовать
яхонтъ; но случайныя вліянія мѣстности, темпе-
ратуры, солнца, вызвали *зеленый цѣтъ*, соедине-
ніе различныхъ отгѣнковъ. Составъ *берилла* тотъ же
что у изумруда, только измѣненный вліяніемъ физи-
ческихъ обстоятельствъ. *Спинель*, *цирконъ*, *горный*
хрусталь въ сущности тотъ же корундъ, но ослаблен-
ные присутствіемъ бѣлой влажности. Въ такихъ же
отношеніяхъ къ корунду находятся: *кошачій глазъ*
(عين الحجرъ), *сѣрдоликъ* (عقيقъ), *ониксъ* (جزعъ) и др. *Мѣдь*
служить образовательнымъ элементомъ для *бирюзы*,
лазурика и *малахита*. *Желѣзо* содѣйствовало образо-
ванію *магнита*, *аметиста*, *гематита*. *Серебро* было
основнымъ началомъ для *нефрита* и *ясписа*, а *сви-
нецъ* основаніемъ для происхожденія *обсидіана* (سبعъ).
Алмазъ также происходитъ отъ началъ золота. Къ не-
му же относится *наждакъ*. *Безоаръ*, какъ ископаемый
такъ и животный, совсѣмъ инаго происхожденія. *Ко-
раллъ* — морское растеніе, а *талькъ* падаетъ въ видѣ
росы или манны, и пр.

Къ сожалѣнію мы мало знакомы со взглядомъ Ки-
тайцевъ на этотъ предметъ. Я могу указать только на
статью *Физмайера* (*Phizmaier, Beiträge zur Geschichte*

der Edelsteine und des Goldes), помещенную въ Sitzungsberichte Вѣнской Академіи, t. LVIII, 1868, heft I bis III, стр. 181 — 256. Впрочемъ, изъ нея можно извлечь весьма мало, такъ какъ она говоритъ не о самыхъ камняхъ, а о вещахъ, и даже постройкахъ, сдѣланныхъ изъ этихъ камней китайскими императорами. Кромѣ того, за исключеніемъ коралла, черепахи, раковинъ, янтаря, агата, лазурика, хрусталя, остальные названія намъ вовсе непонятны: драгоцѣнные камни въ родѣ Sî-sî, Yü-khi, Lang-kan, Ho-tsi, Mîp, Mò-nan, Mei-kuei и пр.

Въ статьѣ нашей кораллъ, жемчугъ, янтарь, безоаръ и др. весьма часто трактуются безразлично, какъ камни. Самый характеръ нашей статьи дѣлаетъ подобныя отступленія отъ принятыхъ наукою положеній неизбѣжными.

СОЧИНЕНИЯ,

которыми я пользовался при составлении
настоящей статьи.

1. **Dr. R. Blum**, Taschenbuch der Edelsteinkunde für Mineralogen, Techniker, Künstler und Liebhaber der Edelsteine. Stuttgart. 1832.
2. **K. E. Kluge**, Handbuch der Edelsteinkunde für Mineralogen, Steinschneider und Juweliere. Leipzig. 1860.
3. **C. W. King**, The natural History, ancient and modern, of precious stones and gems, and of the precious metals. London. 1865.
4. **M. Babinet**, The Diamond and other precious stones. Translated by J. Stearns, въ Annual Report of the Smithsonian Institution, p. 333 — 363. Washington. 1871.
5. **Muhammed Ben-Mansur**, Auszüge aus dem persischen Werke جواهر نامه, das Buch der Edelsteine, übersetzt von Jos. v. Hammer. Въ Fundgruben des Orients, VI B. стр. 126 — 142.

6. **Clément-Mullet**, Recherches sur l'histoire naturelle et la physique chez les Arabes. Journ. Asiatique, V sér. T. XI, 1858, p. 379 — 406.
 7. **Clément - Mullet**, Essai sur la minéralogie arabe. Journ. Asiatique, VI sér. T. XI, 1868, p. 5 — 109 — 502.
 8. **N. Khanikoff**, Analysis and extracts of Book of the Balance of Wisdom, an arabic work on the water-balance, written by Al-khâzini in the twelfth century. Въ Journal of the American Oriental Society, VI Vol. N. I. New Haven, 1859. p. 1 — 128.
 9. **C. Plini Secundi**, Naturalis Historiae libri XXXII — XXXVII, Vol. V, Hamburgi et Gothae, 1851. Recensuit J. Sillig.
 10. **В. Еремѣва**, Словари техническихъ терминовъ, названій и выраженій, французско-русскій и нѣмецко-русскій. Спб. 1835 и 1839.
 11. **J. B. Tavernier**, Les six voyages en Turquie, en Perse et aux Indes. Paris. 1678.
 12. **Chev. Chardin**, Voyages en Perse et autres lieux de l'Orient. Amsterdam. 1735; и другія.
- Словари:** Вуллеса, Казимірскаго, Ганджери, Будагова и др.
-

In bunten Bildern wenig Klarheit,
Viel Irrthum und ein Fünkchen Wahrheit. . .
«Faust».

О названіяхъ драгоцѣнныхъ камней, и объ ихъ свойствахъ, лечебныхъ и симпатическихъ.

1. Алмазъ ¹⁾, *almas* (алмасъ), الماس, Diamant.

а. (Лигронъ ²⁾ т. е.) Алмазъ бываетъ двухъ родовъ—старый и новый. Старый сортъ лучший: онъ *нестъ* и рѣжетъ всѣ камни, а самъ не рѣжется, и подобно яхонту и гіацинту (сейланъ?) въ огнѣ не обращается въ извѣсть. Если разбить его на мелкіе или крупныя куски, то эти куски непремѣнно будутъ или треугольныя, или четырехугольныя, или шестиугольныя съ острою вершиной и острыми боками ³⁾. Его раздробляютъ съ помощью свинца слѣдующимъ образомъ: распластавъ свинецъ въ листъ, кладутъ въ него алмазъ, и обернувъ его этимъ листомъ, ставятъ на желѣзную наковальню (*оурѣкъ*) и начинаютъ желѣзнымъ молотомъ ударять въ свинецъ, въ которомъ находится алмазъ ⁴⁾. Отъ этихъ ударовъ алмазъ крошится, но остается въ свинцовомъ листѣ и не разлетается въ разныя стороны, такъ какъ тягучесть ⁵⁾ (мягкость) свинца не по-

звояетъ ему разбрасываться. Освободивъ отъ свинца раздробленный алмазъ, употребляютъ его въ дѣло. Въ случаѣ недостатка въ свинцѣ, алмазъ кладется въ воскъ и обвертывается бумагой въ 12 слоевъ, послѣ чего ударами молотка раздробляютъ его. Чтобы достать въ чистотѣ и безъ потери крошеный алмазъ, всю эту массу бросаютъ въ горячую воду: воскъ таетъ, бумага всплываетъ на поверхность воды, а раздробленный алмазъ садится на дно сосуда. Доставъ его оттуда, толкутъ въ стальной алмазной ступкѣ, и уже послѣ того употребляютъ въ дѣло. Этимъ толченымъ алмазомъ ювелиры (*ṣaḥṣaḥṣaḥ*) шлифуютъ дорогіе и крупные алмазы. Имѣть при себѣ алмазъ — приносить счастье.

Въ «Книгѣ Свойствъ» говорится, что изъ двухъ воюющихъ сторонъ, побѣдительницею выйдетъ та, которая владѣетъ болѣе тяжеловѣснымъ алмазомъ ⁶⁾. Правда ли это — про то знаетъ Богъ. Женщина, при тяжелыхъ родахъ, легко разрѣшается отъ бремени, если привязать къ ея рукѣ алмазъ. Такое же свойство имѣетъ магнитъ (*ṣaḥṣaḥṣaḥ* *ṣaḥṣaḥ*), если родильница держитъ его въ лѣвой рукѣ. Это испытано много разъ.

б. Алмазы бываютъ 12 сортовъ и добываются въ двухъ мѣстахъ; лучшіе въ *Темной Странѣ* (*ḥaḥḥaḥḥaḥ* *ḥaḥḥaḥḥaḥ*). Говорятъ, когда Александръ отправился въ Темную Страну, то у подошвы одной горы, подкова его лошади стукнула (*ḥaḥḥaḥḥaḥ*?) обо что-то. Онъ спро-

силъ: что это такое? Мудрецы, бывшіе при немъ, сказали: это алмазь, который происходитъ отъ росы небесной, и потому Аджемы (Персы) называютъ его *худаи* (خدائی) т. е. божественнымъ. Далѣе, они разсказали Александру: за этой горой есть песчаная равнина, полная алмазовъ, но ненаселенная никѣмъ кромѣ птицъ. Александру захотѣлось имѣть этихъ алмазовъ. На это мудрецы ему сказали: «пусть нѣскольکو всадниковъ взберутся на вершину горы, взявъ съ собою нѣсколько труповъ животныхъ, которые они должны сбросить въ долину. Въ той долинѣ живетъ много огромныхъ птицъ, которыя съ жадностью бросятся на мертвечину, а алмазы между тѣмъ пристанутъ къ трупамъ. Когда, такимъ образомъ, птицы, захвативъ куски труповъ, взлетятъ на горы, чтобъ спокойно пожрать ихъ, пусть всадники спугнуть этихъ птицъ: птицы улетятъ, а приставшіе къ трупамъ алмазы останутся ⁷⁾». Такъ было сдѣлано, и добыто много алмазовъ. Эти алмазы цѣнятся дорого. Съ тѣхъ поръ людской ноги не было въ томъ краю, и всѣ существующіе въ настоящее время старые алмазы происходятъ оттуда.

Говорятъ, въ Индіи алмазы цѣнятся высоко; но не во всѣхъ странахъ ювелиры цѣнятъ ихъ одинаково дорого. Тѣ алмазы, которые бывали въ огнѣ, лучше новыхъ. У алмаза шесть сторонъ (*Ршг* — грань): какъ его ни повернуть, всегда видны три стороны. Ювелиры говорятъ, что алмазы не бываютъ тяжелѣе 11 каратовъ ⁸⁾. Это неправда: бываютъ они въ 20 и 30 каратовъ, но ювелиры не видали старыхъ алма-

зовъ. Новые алмазы добываются въ Гуджератѣ, Деканѣ, Калбаргѣ, между Магура, Дели, Беджанагара и Джанпура. Они бываютъ вѣсомъ отъ 30 до 40 каратовъ, и находятся въ землѣ. Люди роютъ глубоко и достаютъ ихъ изъ трещинъ. Вѣсъ въ 5 пшеничныхъ зеренъ называется *манджали* (منجلی) ⁹¹.

Алмазы бываютъ 7 цвѣтовъ: леденцоваго, оливковаго, фисташковаго, хрустальнаго, желтаго, краснаго, чернаго. Дороже всѣхъ цвѣта леденцовый и хрустальный. За ними слѣдуютъ: оливковый и фисташковый. Остальные цвѣта (قشقرق?) уступаютъ этимъ. Каратъ алмаза вѣситъ 5 пшеничныхъ зеренъ. Алмазъ называется царемъ всѣхъ драгоценныхъ камней. Въ Калбаргѣ можно купить двухъ-каратный алмазъ цвѣта леденцоваго или хрустальнаго, прекрасной воды и безъ пятенъ, за 2 флорина и можно продать его Франкамъ за 40 флориновъ, а на охотника (فلاحین) еще дороже. Кромѣ Франковъ никто не умѣетъ сверлить алмазъ послѣ шлифовки. Шлифованный алмазъ въ 4 карата слѣдуетъ продавать за 10,000 *отмани*. Франки въ Алеппо говорятъ: хотя алмазъ есть царь всѣхъ драгоценныхъ камней, но безъ шлифовки никуда не годится, потому что въ сыромъ видѣ въ немъ бываютъ примѣси, которыхъ часто нельзя замѣтить до шлифовки.

Что касается свойствъ алмаза, то онъ сгоняетъ съ лица *пестрый цвѣтъ* (فشانجی). Носящій алмазъ бываетъ угоденъ царямъ; слова его уважаются; зла не боится; не будетъ страдать болью желудка и бо-

лѣзною *ἄβραμς* (?); не теряетъ памяти и всегда бываетъ веселъ. Если алмазъ истолочъ на камнѣ въ порошокъ и дать человѣку принять внутрь, то онъ подобно яду причинить ему смерть.

Примѣчанія

1) Названіе *алмазъ* *الماس*, полагають, происходитъ отъ слова *ἀδάμας* — *неодолимый*, которымъ Греки хотѣли выразить высшую степень его твердости. Но можно полагать также, что греческое названіе произошло отъ древневосточнаго названія, которое сохранилось въ арабской формѣ. Мы не можемъ согласиться съ Розенмюллеромъ (*Biblisches Naturg.* 45), чтобы слово *алмазъ* было арабскаго происхожденія, т. е. *ماس* *mas* съ членомъ *ال* *al*, какъ потому что алмазъ не добывался въ Аравіи, такъ и потому что торговое значеніе Арабовъ въ древности было не такъ велико, и слѣд. ихъ названіе не могло распространиться путемъ торговли.

У нашего автора встрѣчается еще другая форма этого слова: *αλμᾶς*, *алмастъ*, тоже что и алмазъ, но у Тейфаши (*Essai sur la minér. arabe.* 75) *الماست*, *almast* — камень, который во всѣхъ отношеніяхъ сходенъ съ изумрудомъ. Алмазъ — самый дорогой и самый рѣдкій изъ минераловъ. Уголь — одна изъ самыхъ обыкновенныхъ вещей, находится въ землѣ въ большомъ количествѣ и занимаетъ собою неизмѣримыя пространства. Алмазъ вѣсомъ въ 25-ти-франковую монету, т. е. въ 125 каратовъ, чистой воды, стоитъ до четырехъ милліоновъ франковъ, а уголь тогоже вѣса не стоитъ почти ничего; а между тѣмъ алмазъ и уголь одно и тоже, или точнѣе: алмазъ есть кристаллизованный уголь. Алмазъ состоитъ изъ чистаго угле-

рода и, какъ въ настоящее время извѣстно, при извѣстной температурѣ окончательно сгараеть, не оставляя по себѣ никакихъ остатковъ. Твердость его — 10, а удѣльный вѣсъ = 3,4 — 3,6. Несмотря на необыкновенную твердость алмаза, его можно истолочь въ стальной ступкѣ. Древнимъ, какъ и въ средніе вѣка, неизвѣстно было искусство гранить алмазъ, который, по ихъ мнѣнію, не могъ быть разбитъ даже молотомъ на наковальнѣ. Только въ половинѣ XV вѣка Людвигъ фанъ Беркенъ открылъ искусство придавать алмазу правильную грань и шлифовать его посредствомъ другого алмаза и алмазнаго порошка. Только съ этого времени стало возможно придавать алмазу тѣ формы, которыя извѣстны подъ названіями: бриліанта, розы, тафельштейна и пр. Не смотря на то, что алмазъ при граненіи теряетъ почти половину своего вѣса въ сыромъ видѣ, цѣна его отъ этого не уменьшается, а увеличивается. Относительно того что алмазы, по увѣренію нашего автора, достигаютъ вѣса только 30 — 40 каратовъ, слѣдуетъ полагать, что онъ имѣлъ въ виду торговлю, въ которой и въ наше время рѣдко попадаются алмазы выше этого вѣса. Не мѣшаетъ привести имена и вѣсъ крупныхъ алмазовъ, извѣстныхъ въ настоящее время:

1. *Алмазъ Раджи Маттанскаго*, на островѣ Борнео, вѣситъ 367 каратовъ.
2. *Кунинуръ*, собственность англійской короны, какъ алмазъ вѣсилъ $186\frac{1}{16}$ каратовъ, граненый въ формѣ бриліанта — только $106\frac{1}{6}$ карат.
3. *Амстердамскій*, въ скиптрѣ Русскаго Императора — $194\frac{3}{4}$ карат.
4. *Шахъ*, также собственность Русскаго Императора, поднесенный принцемъ Хозревъ-Мирзой, вѣситъ 86 каратовъ.
5. *Шитъ* или *Регентъ*, собственность французской короны, вѣситъ $136\frac{3}{4}$ карат.
6. *Тосканскій*, чуть-чуть желтоватый, принадлежитъ Австрійскому Императору, вѣситъ $139\frac{1}{2}$ каратовъ.
7. *Санси* — $53\frac{1}{2}$ карата. Всѣ эти алмазы добыты въ Остъ-Индіи. Изъ Бразильскихъ извѣстны:
8. *Южная звезда*, первоначально вѣсившая 254 карата,

нынѣ въ формѣ брилліанта граненая имѣетъ только 125 каратовъ, слѣдовательно утратила при шлифовкѣ болѣе половины своего вѣса. 9. Алмазь португальской короны — 138½ каратовъ. Извѣстный алмазь *Браганца*, найденный въ Бразиліи и находящійся нынѣ въ Португаліи, должно быть бѣлый топазъ превосходной воды. Говорятъ онъ вѣситъ 1680 каратовъ или 12½ унцевъ. Изъ цвѣтныхъ алмазовъ назовемъ голубой алмазь члена англійскаго парламента *Gone*, въ 44½ карата. Болѣе подробныя свѣдѣнія можно найти у *Kluge* въ Handb. der Edelsteinkunde, 238 — 256.

Хотя алмазы обыкновенно прозрачны и безцвѣтны, однако попадаются экземпляры болѣе или менѣе слабо окрашенные въ цвѣта: желтый, зеленый, красноватый, голубой; встрѣчаются также черные алмазы почти не прозрачные. Черные алмазы съ острова Борнео падаютъ бѣлые алмазы. *Kluge*. Handbuch der Edelsteinkunde.

2) Автору непремѣнно хотѣлось приурочить библейскія названія къ камнямъ своего времени, но неудачно. Всѣ подобныя неудачныя отождествленія автора мы ставимъ въ скобкахъ.

3) *սէրթիդ փէրթիդ* — سرتيز پرتيز

4) Бенъ-Мансуръ (132) говоритъ: Auf den Ambos zerbricht der Diamant unter den Hammer nicht, sondern dringt eher in den Ambos ein. Um denselben zu brechen, legt man ihn zwischen Bley, und schlägt mit dem Schlägel auf das Bley, wo er dann zerbricht. Andere umgeben ihn statt Bley's mit Harz oder mit Wachs . . In Indien wo er ausserordentlich gesucht wird, war die Ausfuhr desselben ehemals verboten. См. также: *M. Clément-Mullet*, Essai sur la minér. p. 131.

5) Въ текстѣ *սոնիւսու թիւ*, соб. *сырость*.

6) Извѣстно, какъ это повѣрье оправдалось на Карлѣ Смѣломъ, который въ походахъ бралъ съ собою всѣ свои драгоценности, особенно алмазы, вѣроятно полагаясь на тайн-

ственную силу этихъ блестящихъ камней — предохранять не только отъ болѣзни, но и отъ ранъ. Въ несчастной битвѣ при Нанси, онъ носилъ на себѣ тотъ алмазъ, который теперь носитъ имя «Санси», вѣситъ $53\frac{1}{2}$ карата и оцѣненъ въ 1 миллионъ франковъ. Одинъ швейцарскій солдатъ снялъ съ убитаго герцога этотъ алмазъ и продалъ за безцѣнокъ одному швейцарскому монаху.

7) У Марка Поло (III, сар. XIX) встрѣчается разсказъ о добычѣ алмазовъ въ царствѣ Мутфили. Въ горахъ этого царства добываются алмазы. Во время зимнихъ дождей вода потоками льется съ горъ и скалъ въ долину. По прекращеніи дождей люди выходятъ на поиски алмазовъ и находятъ ихъ въ большомъ количествѣ въ ложбинахъ рѣкъ и потоковъ. . . Въ этихъ горахъ, прорѣзанныхъ глубокими долинами и ущеліями, живетъ множество самыхъ ядовитыхъ змѣй, а рядомъ съ ними бѣлые орлы, которые питаются змѣями. Люди, выходящіе на поиски алмазовъ, запасаются кусками мяса, которые они бросаютъ въ эти ущелія. Орлы бросаются на эти куски и уносятъ ихъ на вершины скалъ съ цѣлью пожрать. Въ это время люди спугиваютъ ихъ и на оставленныхъ кускахъ мяса находятъ много приставшихъ къ нимъ алмазовъ. Другіе отправляются прямо къ гнѣздамъ орловъ, въ пометѣ которыхъ находятъ большое количество алмазовъ. См. The Book of ser Marco Polo, by Jule Vol. II. p. 295 — 298. Эта же ходячая на востокъ сказка о добываніи алмазовъ разсказана подробно въ собраніи арабскихъ сказокъ 1001 ночи; см. 77 ночь — разсказъ Синдбада-мореходца о приключеніяхъ его 2-го путешествія, въ Tausend und eine Nacht, Deutsch von Max Habicht, Fr. von der Hagen und Carl Schall, Breslau. II Bändch. s. 175, 176. Но раньше всѣхъ эту сказку приводитъ Геродотъ (III, CXI), говоря впрочемъ не объ алмазѣ, а о добываніи корицы Арабами. Точно такой же разсказъ сообщается въ Азбуковникѣ (Сказ. Русск. народа. II, 161) только не объ алмазѣ, а объ *іакинфѣ*.

8) Карать, قيراط (kerátion, caroube) равняется 4 грамамъ, или 12 зернамъ.

9) Название и значеніе этого вѣса я нашель у Тавернье (II р. 369): mangelin = $1\frac{3}{4}$ de carat, с. а. d. 7 grains. Въ Голкондѣ и въ Визапурѣ mangelin = $1\frac{3}{8}$ карата, а въ Гоа — только 5 гранамъ.

2. **Яхонтъ** ¹⁾ *ياقوت* (яхутъ), *ياقوت*, Rubis, Рубинъ; *ياقوت* (кайць).

а. Яхонтъ ²⁾ имѣеть свойство утолять жажду, если его положить въ ротъ ³⁾. Если яхонтъ бросить въ растопленное золото, то онъ не только не сгараеть, но не теряетъ даже ни своего цвѣта, ни блеска. Говорять, что носящій на себѣ яхонтъ бываетъ пріятенъ людямъ, и что этотъ камень предохраняетъ отъ послѣдствій удара.

б. Карать яхонта вѣситъ 4 пшеничныхъ зерна. Яхонтъ добывается въ двухъ мѣстахъ ⁴⁾. Старый сортъ добывается на Цейлонѣ (*ياقوت* — *سيلان*), островѣ имѣющемъ 4 фарсанга ширины и 400 фарсанговъ длины ⁵⁾. На немъ есть гора, называемая *Саландиръ-даи* ⁶⁾, на которую Адамъ вступилъ по выходѣ изъ Рая. Вслѣдствіе этого, говорятъ, и произошли яхонты, которые нигдѣ болѣе не рождаются. Яхонты бываютъ 4-хъ главныхъ цвѣтовъ: краснаго, синяго, желтаго и бѣлаго ⁷⁾.

своего рода, а въ *тирмилъ* (? *ṭṭṭṭṭṭ*) — красно-зеленаго цвѣта. Говорятъ также, что и бериллъ (*qṣṣṣṣṣṣ* *ṣṣṣṣṣṣ* *زبرجد*) происходитъ отъ яхонта ¹²⁾.

Яхонтъ добывается въ мѣстахъ влажныхъ. Для этого роютъ довольно глубоко въ песчаномъ мѣстѣ. Иногда выходятъ много камня, бѣлаго и зеленаго, покрытаго блестящими какъ огонь жилками. Ихъ промываютъ и отъ зеленаго цвѣта камней, кажется, что отовсюду течетъ вода ¹³⁾. Цѣна этимъ камнямъ 300 флориновъ. Тѣ камни которые добываются внѣ (*ṣṣṣṣṣṣ*?) цейлонскаго рудника, не имѣютъ особенной цѣны. Они стоятъ въ Арабиستانѣ всего 10 флориновъ. Новые рудники яхонта находятся въ заливахъ на берегу Бенгальскаго моря и на островѣ Банкокѣ.

Здѣсь добывается хорошій яхонтъ зеленаго (восточный изумрудъ) и гранатоваго цвѣтовъ, но онъ бываетъ мягокъ и не выдерживаетъ огня. Цейлонскій яхонтъ въ этомъ отношеніи гораздо выше его ¹⁴⁾. Франки не обращаютъ вниманія на твердость и мягкость камней: лишь бы цвѣтъ ихъ былъ хорошъ. Если яхонтъ имѣетъ гранатовый цвѣтъ и хорошую воду, они уже не смотрятъ на то что онъ мягокъ, и даютъ хорошую цѣну.

Примѣчанія

1) *Яхонтами* или *рубинами* принято называть собственно камни краснаго цвѣта изъ породы корунда; а синіе камни той же породы называются *сапфирами*. Удѣльный вѣсъ корунда = 4,06 — 4,08; твердость = 9. Удѣльный вѣсъ мы привели по Lawrens Smith (Kluge, 260). Г. Дамуръ, членъ Французской Академіи, даетъ сапфиру 3,99, а рубину 4,02 удѣльнаго вѣса. Essai sur la minér. Ar. 264. Бывають и другія разновидности корунда, которыя въ торговлѣ носятъ названія *восточныхъ* топазовъ, изумрудовъ, гіацинтовъ, аметистовъ и пр., между тѣмъ какъ это камни совершенно различныхъ породъ; напр. *топазъ*, желтоватый, золотистаго цвѣта, прозрачный камень, твердость = 8, удѣльный вѣсъ = 3,4 — 3,6; *изумрудъ* темнозеленаго цвѣта, прозрачный камень, твердость = 7,5 — 8, удѣльный вѣсъ = 2,67 — 2,78; *аметистъ* изъ породы кварца, твердость = 7, удѣльный вѣсъ = 2,65 — 2,78 и пр. См. *Kluge*, Handb. 260.

Даже самый восточный рубинъ — корундъ слѣдуетъ отличать отъ рубиновъ богемскаго, бразильскаго, balais и другихъ, принадлежащихъ къ породѣ кварца, топаза, шпиделя. Лучшіе рубины и сапфиры добываются въ Бирманской имперіи, къ юговостоку отъ Авы, на островѣ Цейлонѣ, въ Бадахшанѣ и въ др. мѣстахъ.

Въ старинныхъ русскихъ рукописяхъ рубинъ, сапфиръ и восточный топазъ изъ породы корунда, подведены также какъ и на Востокѣ, подъ общее названіе яхонта: *яхонты черечатые, лазоревые, желтые*. Въ древней Россіи умѣли также опредѣлять камни по ихъ твердости. Въ Торговой Книгѣ предписывается: «Пытати яхонтъ съ яхонтомъ. А попадетъ кушити камень, и ты яхонтъ пытай яхонтовою трескою. А камень яхонтъ всякимъ цвѣтомъ одна крѣпость; а

будеть не иметъ коего яхонтовая треска, то яхонтъ; а коего хотя мало яхонтовая треска иметъ, то не яхонтъ — достоканъ или слуда. А сверхъ своей попытки никому не вѣрьте». *Савваитова*: Опис. Стар. Царск. Утвар., въ Зап. Имп. Арх. Общ. 1865, т. XI, стр. 452. Относительно того, что всѣ разновидности корунда носятъ на Востокѣ названіе яхонта, гоиоритъ также Тавернье (II, 573): Ils appellent rubis en ce pais-là toutes les autres pierres de couleur, et ils ne les distinguent que par la couleur même. Ainsi dans le langage de Pegu le saphire est un rubis bleu, l'amethyste un rubis violet, la topase un rubis jaune et ainsi des autres pierres. См. также: Роспись что послѣ Никона осталось всякой казны, въ Зап. Отд. Рус. и Слав. Арх.; Т. II, стр. 611—613.

Рубинъ во всѣ времена считался на Востокѣ самымъ дорогимъ камнемъ. Но и на Западѣ онъ цѣнился не менѣе. Reineri сообщаетъ, что Бенвенуто Челлини въ одномъ изъ своихъ трактатовъ говорить, что рубинъ, достигшій вышшаго совершенства и въ одинъ каратъ вѣсомъ, стоитъ 800 экю, тогда какъ алмазъ того же вѣса и при тѣхъ же условіяхъ не стоитъ болѣе 100 экю.

2) Въ текстѣ: *Կարմրէ եւրկութ*. *Կարմ* собств. *искра*, *уголекъ*, есть тотъ библейскій камень, которому соотвѣтствуютъ въ другихъ языкахъ: андраксъ, *ἄνδραξ*, carbunculus, Karfunkel, означающіе также горящій уголекъ. Подъ словомъ карбункулъ (по фр. *escarboucle*) древніе разумѣли такъ много различныхъ драгоценныхъ камней краснаго цвѣта, преимущественно рубинъ и гранатъ, что это названіе утратило наконецъ всякое опредѣленное значеніе. См. King: The Natur. Hist. p. 144—152. Нѣтъ сомнѣнія что персидское *якутъ* *یاقوت*, армянское *яхутъ*, *Եւրկութ*, и русское *яхонтъ* одного происхожденія съ греческимъ *ῥάκινθος* и латинскимъ *hyacinthus*, отъ которыхъ армянское *hakinth* (*յակինթ*); но въ настоящее время *яцинтонъ* принято назы-

вать не яхонтъ, а другой камень изъ породы циркона, о которомъ см. ниже.

3) When put in the mouth, it is colder than other stones, говоритъ Солинъ, въ переводѣ Кинга, о гіацинтѣ, подѣ которымъ онъ, какъ вообще древніе, подразумѣвалъ сапфиръ или рубинъ. См. The natural. history af precious stones, etc. p. 195. Замѣчательная холодность сапфира дала поводъ, въ средніе вѣка, приписывать ему свойство охлаждать страсти, и слѣдовательно его могли носить священники и всѣ лица посвятившія себя цѣломудрію, *ibid.* 201. Тоже говоритъ Бенъ-Мансуръ, стр. 130: *lakut ist im Munde kühl; der Jakut erscheint im Feuer weiss, und erlangt, wenn er aus demselben genommen wird, wieder seine vorige Farbe.*

Подъ вліяніемъ сильной теплоты яхонтъ не плавится, но временно измѣняетъ цвѣтъ: при охлажденіи онъ сначала бываетъ безцвѣтенъ, черезъ нѣкоторое время дѣлается зеленымъ, наконецъ получаетъ свой красный цвѣтъ. Синій сапфиръ въ теплотѣ теряетъ свой цвѣтъ и въ этомъ видѣ блескомъ своимъ болѣе всѣхъ камней подходитъ подѣ шлифованный алмазъ. По увѣренію Тейфаши, огонь не имѣетъ никакого вліянія на яхонтъ и не обращаетъ его въ извѣсть. *Essai sur la minér.* 46.

4) Въ текстѣ не совсѣмъ ясно: *جہرہ لہ لہ* *hrang* — изъ двухъ веществъ. Ниже объ изумрудахъ говорится — *جہرہ لہ لہ* *rawh* — тоже самое.

5) По Тейфаши, Цейлонъ имѣетъ въ длину 60 парасангъ и столькоже въ ширину; *loc. cit.*

6) Слѣдуетъ читать: Серандибъ *سرندیب*, какъ называютъ Цейлонъ Абуль-феда и Едриси. Они говорятъ также о горѣ Рахунъ *الراہون*, на которую спустился Адамъ, по выходѣ изъ Рая. Это, по всей вѣроятности, *Pic d'Adam* новѣйшихъ писателей.

7) У Тейфаши p. 32, яхонты раздѣляются также на эти главные 4 цвѣта.

8) Последнихъ трехъ оттѣнковъ не доставало въ текстѣ. Мы прибавили ихъ изъ Тейфаши, съ которымъ нашъ авторъ исполнѣ согласенъ на счетъ оттѣнковъ сапфира. См. стр. 37.

9) О бѣломъ яхонтѣ авторъ забылъ упомянуть. Это такъ называемый бѣлый сапфиръ.

10) Чтобы понять выраженіе: *не успѣли дозрѣть*, слѣдуетъ имѣть въ виду что на Востокѣ, особенно въ Индіи, жители полагаютъ, что цвѣтные камни зрѣютъ въ землѣ; что они сначала бываютъ безцвѣтны и незрѣлы; позже получаютъ постепенно цвѣта желтый, зеленый, синій, и наконецъ — красный — высшую степень зрѣлости.

11) Въ текстѣ *ῥοζοειδὲς ἑρυθρὸν*, т. е. *красный морскаго цвѣта*. Здѣсь слово *морской* имѣетъ, по всей вѣроятности, смыслъ греческаго *θαλασσοπέρφυρος*, *θαλασσοειδής*, *rugirugus*. Нѣсколько ниже *навлиннымъ* мы назвали тотъ цвѣтъ, который въ текстѣ названъ *тауси* (вѣроятно отъ *طائوس* навлинъ), и который въ древнихъ русскихъ рукописяхъ называется *таусиннымъ*.

12) Все это мѣсто весьма не ясно и переведено на угадъ.

14) Все описаніе добыванія яхонта не ясно; переданъ возможный смыслъ. Справиться въ текстѣ, приложенномъ въ концѣ статьи.

14) Настоящій рубинъ не теряетъ своего блеска ни при дневномъ, ни при ночномъ освѣщеніи. Чтобы усилить игру рубина, Бабине (351) советуется направить на него красный лучъ спектра, такъ чтобы другіе лучи на него не падали. Этимъ можно испытать также чистоту цвѣта камня: подъ всѣми другими лучами онъ дѣлается чернымъ. Точно также можно поступать съ камнями другихъ цвѣтовъ, пропуская на нихъ только лучи соотвѣтственныхъ цвѣтовъ спектра.

3. Цирконъ или Гіацинтъ. *කැරකිණි* (сейланъ).
سيلان, Zirkon, Hyacinthe, *කැරකිණි* (karkehan.)

а. (Сардіонъ т. е.) *Сейланъ*¹⁾, имѣетъ свойство оставливать кровотечение изъ носу или изъ другаго мѣста, лишь бы рана была произведена не камнемъ и не желѣзомъ. Онъ, подобно яхонту, въ огнѣ не горитъ и не теряетъ ни цвѣта, ни блеска. Есть также жолтый сейланъ, т. е. *тила* (золотой, д. б. хризолитъ), называемый *ниджади* и топазъ.

Примѣчаніе

¹⁾ Здѣсь, какъ и въ другихъ мѣстахъ, авторъ силится библейскія названія приурочить къ камнямъ извѣстнымъ въ его время, и также неудачно. Названіе *сейланъ* указываетъ собственно на мѣсторожденіе камня на островѣ Цейлонѣ (*سيلان*). *Цейлонитомъ* называется въ настоящее время другой камень, именно спинель, о которомъ мы говоримъ ниже. Здѣсь авторъ имѣетъ въ виду, по всей вѣроятности, благородный цирконъ или гіацинтъ, богатѣйшіе рудники котораго находятся не далеко отъ Матуры на Цейлонѣ. Гіацинтъ, прозрачный камень съ двойнымъ преломленіемъ свѣта, твердость = 7,5, удѣльный вѣсъ = 4,4 — 4,7, не плавится передъ паяльною трубкою. Жители Цейлона продаютъ *желтыя разновидности* циркона за *топазъ*, красные гіацинты за обыкновенные *рубины*, зеленые за турмалины, и пр. Цирконъ отличается отъ граната большимъ блескомъ и вѣсомъ. См. *Kluge: Handbuch. etc. s. 292 — 299*. Clément-Mullet полагаетъ, что восточные писатели, подъ

названіемъ بنفشہ разумѣютъ гіацинтъ; но это слово означаетъ *фіолетовый*, по Вуллерсу, color violaceus; слѣдовательно подъ этимъ названіемъ скорѣе можно разумѣть *аметистъ*, другое названіе котораго есть جست. Мы полагаемъ, что гіацинтъ есть کرکهن, по арм. Կարկէշն, слово которое г. Клеманъ-Мюле переводить черезъ *аметистъ*. См. Essai sur la minér. 55. Встрѣчаемое въ текстѣ *пиджади* есть بجادی (*беджади*), гранатъ, о которомъ нашъ авторъ отдѣльно не говоритъ. Въ Торговой книгѣ: *бечеты*. «А бечеты за лалъ не купите; а бечета знати: къ свѣту въ немъ какъ пузырьки». См. *Савваитова*: Опис. Стар. Царск. Утв. 453.

Камня съ названіемъ *сейланъ* мы не нашли не только у Бенъ-Мансура и Тейфаши, но также ни въ одномъ лексиконѣ.

4. Хризолитъ, ܡܚܠܬܐ (воскекаръ); тила ܬܠܐ, Chrysolithe.

а. *Хризолитъ* ¹⁾ или *тила* имѣетъ то свойство, что тонкая тряпка, въ которую онъ завернуть, не сгораетъ, если положить на нее горящій уголь. Носящій на себѣ хризолитъ огражденъ отъ испуга ночью, отъ худыхъ сновъ, и, съ помощью Божіей, спасется отъ грозящей опасности.

Примѣчаніе

1) Армянское ܡܚܠܬܐ, ܡܚܠܬܐ, какъ и греческое χρυσόλιθος означаетъ *золотой камень*. Арабское ܬܠܐ значить также золото. Въ настоящее время хризолитомъ на-

зывается оливкового цвѣта драгоцѣнный камень, твердость котораго = 6,5 — 7, а удѣльный вѣсъ = 3,3 — 3,5 съ двойнымъ преломленіемъ лучей. Онъ добывается въ Пегу, на Цейлонѣ, въ Бразиліи и въ нѣкоторыхъ другихъ мѣстахъ. Нельзя рѣшить, о какомъ камнѣ говоритъ авторъ, такъ какъ въ разныя времена разные желтые камни понимались подъ этимъ названіемъ. Плиній (XXXVII, IX, 42) подъ хризолитомъ разумѣетъ восточный топазъ или желтый корундъ. Авторъ не даетъ намъ никакихъ признаковъ судить о какомъ камнѣ онъ говоритъ, Что же касается до несгораемости тряпки, въ которую завернуть камень, то объ этомъ мнимомъ свойствѣ говорится и у другихъ древнихъ авторовъ только не относительно хризолита, а *іацінта*. Такъ, Епифаній, епископъ Саламинскій (400 по Р. Х.), въ своемъ «Трактатѣ о 12 камняхъ на ризѣ Первосвященника», разбирая 5 родовъ *іацінта*, говоритъ, что всѣ сорта этого камня владѣютъ свойствомъ не только не горѣть въ огнѣ, но и гасить огонь, будучи въ него брошены, и даже дѣлать несгораемымъ холстъ, въ который они завернуты. См. *King: The Natur. History etc.* р. 197—198. Подъ словомъ *іацінтъ* разумѣли въ то время, какъ извѣстно, сапфиръ или синій корундъ, а восточный топазъ Плинія, какъ мы видѣли выше, есть желтый корундъ.

Точно тоже говорится объ *іакинфѣ* въ Азбуковникѣ (Сказ. Русск. Народ.; II, 161 — 162): «имать же каменіе дѣйство: намещемо на угліе горяще, само не врежается, углія же погашаетъ. Но вземъ кто камень той и обвивъ плащаницею держитъ надъ угліями, то самъ отъ огня сожжетъ руку, плащаница же безъ вреда пребываетъ. Глаголютъ бо яко рождающимъ женамъ на потребу есть».

5. Спинель, *سپنل* (лалъ), Лалъ, *سپنل* (сутакъ),
سپنل, باخش, Spinelle.

а. (Аметистъ т. е.) Лалъ ¹⁾ подобно яхонту имѣетъ то свойство, что утоляетъ жажду, какъ только его положить въ ротъ. Если истолочь его и подмѣшать въ лекарственную кашку ²⁾ (*سپنل معجون*), то онъ дѣлаетъ человѣка веселымъ, удаляетъ отъ него тоску и заботы. Примѣшанный къ мази и приложенный къ глазамъ, лалъ укрѣпляетъ зрѣніе и дѣлаетъ человѣка дальнозоркимъ.

б. Знай, что въ прежнее время не было лаловъ. Въ дни царя Джемшида случилось страшное землетрясеніе, при чемъ погибло много людей. Отъ этого колебанія въ Балашханѣ развалилась одна высокая гора, и въ ней показались лалы. Лучшіе лалы, которые нынѣ встрѣчаются у людей, происходятъ оттуда и нѣтъ ихъ въ другомъ мѣстѣ. Они показываются одинъ только разъ каждыя триста лѣтъ.

Лалы бываютъ 7-ми цвѣтовъ: краснаго ³⁾ (*سپنل احمر*, *سپنل سرخ*) гранатоваго, огненнаго, уксуснаго, виннаго, скорпіоннаго, гороховаго. Лалъ въ 11 полныхъ каратовъ, стоитъ 40 флориновъ. Но если найдется кусокъ въ 3 — 4 карата, краснаго цвѣта, хорошей воды, то каждый каратъ стоитъ 5 флориновъ. Цвѣта гранатовый, огненный и гороховый стоятъ половину противъ краснаго.

Природа лала тепла и суха. Мудрецы говорятъ, что

ношеніе лама предохраняетъ отъ всѣхъ болѣзней, отъ боли въ поясницѣ; ограждаетъ человека отъ худыхъ сновъ и отъ бѣсовъ. Носящій лалъ бываетъ пріятенъ людямъ. При дѣтяхъ его не слѣдуетъ держать. Принятый въ лекарственной кашкѣ, онъ веселитъ человека, придаетъ лицу румяный цвѣтъ, поддерживаетъ желудокъ въ порядкѣ (*dhamu rambu*?).

Примѣчанія

1) Аметистъ не есть лалъ. Авторъ въ описаніи имѣетъ въ виду лалъ т. е. спинель, а аметистъ онъ взялъ изъ Библии, желая дать лалу болѣе научное имя. Аметистъ по персидски называется *جاست* — *djamast*, откуда и явилось у автора сказаніе о Джемшидѣ. Относительно землетрясенія говоритъ также Бенъ-Мансуръ, стр. 133: *Zur Zeit des Chali-phats der Abbasiden borst zu Chaltan durch Erdbeben ein Berg, wo man den sogenannten Laal Bedaschchan's von einem weissen Steine als Mutter umgeben fand. Der Laal hat seinen Zunamen باخش (balchasch, rubis balais) von Bedaschchan, nicht sowohl weil er dorten gegraben als verkauft wird.* Вообще всѣ писатели, описывая Бадахшанъ, говорятъ о богатыхъ спинелевыхъ рудникахъ этой страны. Marco Polo (I, 152) также говоритъ о рудникахъ розовой спинели (*Balasci, Balassi*) въ горѣ Syghinan, въ Бадахшанѣ. Въ *Book of the Balance of Wisdom*, авторъ которой, Ал-Хазини, жилъ въ XII вѣкѣ, также говорится о томъ, что послѣ извѣстнаго землетрясенія въ Бадахшанѣ, въ трещинахъ и щеляхъ горъ стали добывать камни, похожіе на красные яхонты. *Journ. of American Orient. Society. vol. VI. 1859, p. 61.*

Спинель подъ именемъ лама былъ извѣстенъ также въ Россіи въ XVII вѣкѣ. Въ рукописяхъ говорится также о ки-

тайскихъ лалахъ: «да на колпакъ жъ и на отворотѣхъ 7 лаловъ китайскихъ» Опис. Стар. Царск. Утв. 353. Въ Торговой книгѣ (Зап. Отдѣл. Рус. и Слав. Археолог., Т. I, стр. 121): «Купити *лалъ* добраго цвѣта въ ползолотника вѣсомъ въ 2 и въ 3 и 4 рубли.. А *лалы* знать при *вареникѣ*: коли треска не обѣливаетъ его, то *лалъ*. И берегитесь того, чтобы вамъ *венисы* за лалъ не продали; а *вениса* камень красенъ, а цвѣтъ жидокъ у него».

Спинель прозрачный, цвѣтной драгоценный камень; твердость какъ у топаза = 8; удѣльный вѣсъ = 3,5 — 3,8. Въ огнѣ не измѣняется и не плавится, но при охлажденіи сначала теряетъ свой цвѣтъ, но тотчасъ же дѣлается снова краснымъ, и въ этомъ отношеніи отличается отъ рубина, который при охлажденіи изъ безцвѣтнаго дѣлается зеленымъ и послѣ уже получаетъ свой красный цвѣтъ. Лучшіе спинели добываются въ Остѣ-Индіи, въ Бирманской имперіи, на островѣ Цейлонѣ, въ Бадахшанѣ и въ нѣкоторыхъ мѣстахъ Европы и Америки. Спинель ближе другихъ камней подходитъ къ рубину и въ торговлѣ весьма часто носитъ названіе рубина. Лучшіе сорта: rubis-spinelle, rubis-balais, almandine, rubicelle, goutte de sang, spinelle-vinaigre. За рубинъ-спинель въ 5—7 каратовъ, хорошей воды, платитъ въ Парижѣ отъ 1000 до 1100 фр. Въ инвентарѣ французскихъ коронныхъ сокровищъ 1791 года, 1 рубинъ-спинель въ $56\frac{12}{16}$ каратовъ былъ оцѣненъ въ 50,000 фр.; въ $3\frac{14}{16}$ карат.— въ 300 фр.; 1 рубинъ-balais въ 8 каратовъ — въ 600 фр. и пр.

2) *معجون* electuarium. У Казимир. *pâte médicinale*; *electuaire*; *confitures*. Родъ лекарственнаго экстракта.

3) Арабскіе писатели насчитываютъ пять сортовъ спинеля: *скорпионнаго цвѣта* (العقربى), *огненнаго* (الأتشى), *гранатоваго* (النارى), *ніазаки* (النيازكى), цвѣтъ слабѣе предъидущаго), и *желтаго*. Essai sur la minér., p. 111.

6. Изумрудъ ¹⁾, *zēmruxm* (земрухъ), زمرد,
Emeraude, Smaragd.

а. Если передъ змѣей подержать изумрудъ (*zēmruxm*?) ²⁾, то изъ глазъ ея польется вода и она ослѣпнетъ. Многіе очевидцы по опыту подтверждаютъ этотъ фактъ. Для укрѣпленія зрѣнія (свѣта глазъ) растираютъ хорошенько изумрудъ на порфирѣ и смѣшавъ его съ сафраномъ прикладываютъ къ глазамъ. Къ тому, кто носитъ на себѣ или на пальцѣ изумрудъ, не приближаются вредные и ядовитые гады. Говорятъ также, что этотъ камень полезенъ отъ кроваваго поноса и отъ чорнаго кашля, отъ котораго нѣтъ спасенія человѣку. Это испытано.

б. Изумрудъ продается по *ратлямъ* ³⁾ (*ratl* رطل); три пшеничныхъ зерна составляютъ *ратль*. Знай, что до 1500 года изумрудъ добывался только въ двухъ мѣстахъ. Рудники (старого изумруда) находятся недалеко отъ Египта ⁴⁾. Этого изумруда за флоринъ (?) можно было купить 516 ратлей. Изумрудъ же, который нынѣ въ рукахъ людей, добывается только въ Франгистанѣ, и нигдѣ въ другомъ мѣстѣ его нѣтъ. Онъ бываетъ трехъ цвѣтовъ: укропнаго (*razianeh* رازیانه), базиликоваго (*rahmani* ریحانی) и шпинатнаго (*sharfeh* شرفه). Послѣдніе два цвѣта цѣнятся не особенно высоко; но мисхаль укропнаго продается въ Индіи за 200 флориновъ. Гранатовый ⁵⁾ (*rahmani* رمانی) въ той же цѣнѣ.

Говорятъ, что характеръ изумруда холоденъ и сухъ. Другіе говорятъ, что онъ предохраняетъ отъ глазныхъ болѣзней, отъ куриной слѣпоты, укрѣпляетъ зрѣніе и дѣлаетъ человѣка, носящаго его, долголѣтнимъ. Говорятъ также, что изумрудъ — дѣйствительнѣйшее изъ всѣхъ противоядій. Если человѣку, принявшему ядъ, дать два карата изумруда гранатоваго цвѣта съ верблюжьимъ молокомъ, то онъ съ помощью Бога спасется: у него выгонитъ ядъ съ испариной. Если подержать изумрудъ передъ лицомъ змѣи, то глаза ея ослѣпнутъ (раздерутся). Чтобы исцѣлить человѣка ужаленного змѣей или скорпіономъ, слѣдуетъ смѣшать изумрудъ съ розовой водой, заговаривать и прикладывать къ ранкѣ. Носящій этотъ камень освобождается также отъ тоски и ипохондріи.

Примѣчанія

1) Изумрудъ есть собственно разновидность берилла; твердость = 7,5 — 8, удѣльный вѣсъ = 2,67 — 2,76. Онъ былъ извѣстенъ древнимъ: въ развалинахъ Рима, Помпеи, Геркуланума и въ гробницахъ египетскихъ находятъ украшенія изъ этого минерала. Плиній (XXXVII sect. 17) говоритъ: *eguntur circa Copton oppidum Thebaidis collibus excavatis*. Французъ Caillaud, отправленный египетскимъ пашей, открылъ древніе рудники изумруда въ горахъ Забара, къ югу отъ Коссеира, на берегу Аравійскаго залива. На всемірной парижской выставкѣ 1867 г. между превосходными изумрудами изъ Новой Гренады, красовались также прекрасные экземпляры египетскаго изумруда изъ открытыхъ г. Caillaud

рудниковъ; см. Ausland, 1869, стр. 434. Въ древности изумрудъ былъ чрезвычайно рѣдокъ. Еще Тавернье (II, 375) и Шарденъ (III, 31 — 32) не вѣрили существованію изумрудовыхъ рудниковъ на востокѣ. Они просто полагали, что изумруды идутъ на азіатскіе рынки изъ Новаго Свѣта черезъ Филиппинскіе острова. Хотя Шардену говорили, что лучшіе изумруды получаютъ изъ Египта, а потому называются *Zemroud mesri, Asvani* (отъ города Asvan, древняя Syena), онъ однако недопускалъ этого факта, зная, что египетскіе рудники съ давнихъ поръ не разрабатывались.

Въ Торговой книгѣ говорится о поддѣлкахъ изумруда: «Почали нынѣ въ изумрудный цвѣтъ дѣлать *достаканы* лживые, и говорятъ свинцомъ поддѣлываютъ стекло. И вамъ изумрудъ пытати изумрудовою трескою: и будетъ не имѣть его треска, ино то прямой изумрудъ, а имѣть треска, ино то поддѣльное стекло. Въ изумрудѣ дорогомъ, что въ зеркалѣ видѣть человека».

Подъ словомъ *σμάραγδος* древніе часто разумѣли: зеленый порфиръ, малахитъ, хризопрасъ и пр. Только съ открытіемъ Америки стали чаще попадаться прекрасные экземпляры чистѣйшаго изумруда въ Перу и въ Новой Гренадѣ. Въ 1830 г. открыты изумруды также на Уралѣ. Въ средніе вѣка приписывали изумрудамъ разныя магическія и врачевныя свойства: они укрѣпляли зрѣніе, предохраняли отъ вліянія демоновъ, поддерживали цѣломудріе, останавливали кровотеченіе, исцѣляли ядовитыя раны и пр. см. *Kluge: Handb.* 316. Въ статьѣ Clément-Mullet, стр. 78: Les Arabes et les anciens en général ont attribué de grandes propriétés médicales à l'émeraude, surtout à l'émeraude vert-mouche, qui à cause de sa nuance pure fortifie la vue; prise en poudre à une certaine dose, elle est un contre-poison efficace. C'est surtout sur la vipère que cette émeraude agit avec énergie. Non seulement elle la fait fuir, mais elle peut faire sortir ses yeux de leurs cavités. Исидоръ Севильскій, восхваляя зе-

ленный цвѣтъ изумруда, говорить, что граниеніе его составляетъ пріятное отдохновеніе для глазъ ювелировъ; а Пселлосъ прибавляетъ, что изумрудъ приложенный къ тѣлу, изцѣляетъ проказу, а выпитый съ водой, останавливаетъ кровотеченіе.

2) *qurh*, м. б. отъ *صاد* — опускать голову; *صَدَّ* — съ опущенной головой.

3) Ратль, *رَطْلٌ*. У Казимирскаго; *livre; poids, qui varie selon le pays; 1/2 mann* *مَنّ*. Болѣе точное значеніе его, какъ вѣса для драгоценныхъ камней, встрѣчается у Тавернье (II, 363): *ratil est 7/8 de cárat, ou 3 1/2 grains*.

4) Въ текстѣ *Surashan* — близъ Мидіи. Я читаю *Surashan* — близъ Египта, такъ какъ въ Старомъ Свѣтѣ изумрудъ добывался преимущественно въ Египтѣ. Слѣдующее предложеніе въ текстѣ также не ясно.

5) Неизвѣстно, какой оттѣнокъ имѣлъ въ виду авторъ подъ выраженіемъ: *гранатовый, granati*. Это послѣднее выраженіе употребляется обыкновенно объ оттѣнкѣ краснаго цвѣта, но не зеленого, какъ здѣсь. Тейфаши приводитъ четыре главныхъ оттѣнка изумрудоваго цвѣта, но между ними ни одинъ не намекаетъ на гранатовый цвѣтъ. *Essai sur la minér. 66*.

7. Верилль, *qurhsh* (забарджатъ) *زبرجد, بلور*, *qurhsh*, *Aqua marina. Beryl*.

(Ясписъ т. е.) *Забарджатъ* ¹⁾, желтовато-зеленаго цвѣта, имѣетъ свойство укрѣплять зрѣніе, если долго на него смотрѣть. Онъ полезенъ противъ проказы; а

истолченный въ порошокъ и введенный въ глазъ, уничтожаетъ глазную чесотку.

Примѣчаніе

1) *Забарджатъ* вовсе не *ясписъ*, а благородный бериллъ, камень одной породы съ изумрудомъ, твердость = 7,5 — 8, удѣльный вѣсъ = 2,67 — 2,76. Онъ добывается во многихъ мѣстахъ Европы, Азии и Америки, но будучи блѣдно-зеленаго цвѣта и не имѣя особаго блеска цѣнится гораздо ниже изумруда. Хорошіе отшлифованные бразильскіе бериллы продаются отъ 400 до 500 фр. за унцъ.

Въ старинныхъ русскихъ рукописяхъ — *заберзатъ*: «А камень заберзатъ (дешевъ и) дорого его не купятъ». См. Опис. Стар. Царск. Утв. въ Зап. Имп. Арх. Общ. т. XI, стр. 453.

Европейское названіе берилла заимствовано изъ греческаго βήρυλλος, но неизвѣстно какого происхожденія, хотя многіе думаютъ, что персидское بلور — *билоръ*, *булуръ* — горный хрусталь, перешедшее въ арабское بلورъ съ значеніемъ берилла, могло дать происхожденіе греческому названію камня.

Въ Азбуквникѣ, напечат. въ Сказ. Русск. Народа. II, стр. 17: «*Белуръ*, камень *вериллосъ*, весьма драгъ»...

8. Кошачій глазъ, *كَلْبُ الْعَيْنِ* айн-ул-ууръ,

عين القطر, Oeil de Chat.

(Агатъ т. е.) *Айн-ул-ууръ*¹⁾ имѣетъ всѣ (магическія) свойства яхонта. Носящій его не подвергается проказѣ,

чесоткѣ и подобнымъ болѣзнямъ; имущество и благосостояніе его не оскудѣваютъ; самъ онъ и слова его пріятны людямъ. Носить его полезно также для увеличенія благоразумія. Владѣющій этимъ камнемъ можетъ пить вино, сколько ему угодно, разумъ никогда не покинетъ его. Говорятъ, —но я этому не вѣрю, — будто вино есть молоко льва (sic). Кто пьетъ его съ жадностью, тотъ лишается славы, ума и имущества.

Примѣчаніе

1) Айн-ул-гурръ вовсе не есть агатъ, какъ увѣряетъ нашъ авторъ, а какъ самое названіе на арабскомъ языкѣ ясно указываетъ — *кошачій глазъ*, камень изъ породы кварца, твердость = 7, удѣльный вѣсъ = 2,6. Его обыкновенно шлифуютъ en cabochon, и въ этомъ видѣ онъ особенно блеститъ тѣмъ свѣтомъ, который напоминаетъ блескъ кошачьяго глаза. Лучшіе камни привозятся изъ Малабара и Цейлона. Цейлонскіе камни, величиною въ обыкновенный орѣхъ, на самомъ мѣстѣ продаются за 40 — 50 голландскихъ флориновъ. См. *Kluge: Handbuch der Edelsteine* s. 382. Этотъ камень особенно дорого цѣнится въ Индіи. Одинъ житель Газны, говоритъ Тейфаши, рассказывалъ мнѣ, что въ его присутствіи одинъ такой камень былъ проданъ за 700 динаровъ, т. е. за 10,087 фр. *Clément Mullet: Essai sur la minéral.* p. 513.

Легко можетъ быть, что авторъ разумѣетъ здѣсь также *аметистъ* изъ породы кварцовъ, такъ какъ онъ приписываетъ ему свойство охранять человѣка отъ опьяненія: *ἀντὶ τοῦ οἴνου*, — неопьяняющій. Мы уже говорили выше, что аметистъ по персидски называется *djamast*.

Этотъ камень **جست** Вуллеръ описываетъ слѣдующимъ образомъ: *gemma villioris generis, coloris caerulei in rubrum vergentis. Virtutem magicam non inebriandi illi tribuunt, si quis ex poculo, quod ex hac gemma confectum est, vinum haurit etc.* Въ словарѣ П. Беринды: «*Амеюисъ*, камень дорогій, яко по-ломень барзо; въ горахъ находится ливійскихъ, на берегахъ морскихъ; ускромляетъ мощность въ нихъ и не допускаетъ того, кто его носить, съ памяти отходить». См. Сказанія Рус. Нар. II, стр. 13.

9. **Кіанить** ¹⁾, **كحل**, *нилумъ*, **نيلم**, Disthène.

Нилумъ, по арабски *фехамъ* (**فخام**). Лучшій сортъ, чистый, синяго цвѣта, прозрачный, похожій на синій яхонтъ, но вода не играетъ въ немъ, какъ въ яхонтѣ ²⁾. Онъ бываетъ въ кускахъ отъ 2 до 3 *мисхаловъ* ³⁾ вѣсомъ и не дорогъ.

Примѣчанія

1) Отъ **خاوند** — синій.

2) Я полагаю, что *нилумъ* нашего автора есть disthène или кіанить, такъ какъ признаки нилума, какъ нельзя лучше, идутъ къ кіанитѣ. Онъ также бываетъ *синяго цвѣта, прозраченъ* и *продается часто за сапфиръ*, но *блескъ у него стеклянный*. Твердость = 5—7; удѣльный вѣсъ = 3,5—3,7. Повѣшенный на шелковинкѣ имѣетъ склонность постоянно однимъ и тѣмъ же концомъ обращаться къ сѣверу. *Kluge*: Handb. der Edelsteinkunde, s. 357—358.

У Вулперса: **نيلم** — name of a precious stone; a sapphire.
Фехамъ я не нашелъ у него, а нашелъ **فهار** — genus lapidis pretiosi. **نيل**, nil, значить по персидски *индиго*, а также: color indicus; nomen fluvii Nili; caeruleus, niger. Имя **нилумъ** было знакомо древнимъ. У Плинія (Hist. Nat, XXXVII, VIII, 35) встрѣчается между зелеными камнями: India et has generat et *nilion* fulgore ab ea distantem hebeti ac brevi... Juba in Aethiopia gigni tradit in litoribus amnis quem Nilum vocamus et inde nomen trahere. См. также *King*: The natur. history etc. p. 196. Надо полагать что въ XVII вѣкѣ этотъ камень назывался въ Россіи **баусъ**. Въ Торговой книгѣ (стр. 121): «А камень **баусъ**, сизъ, голубъ, и вы баусъ за яхонтъ не купите; яхонтъ его иметь».

3) **Мисхаль** **مثقال** заключаетъ въ себѣ 6 дангъ; **дана** **دنك** = 4 тассуджамъ; **тассуджъ** **طسوج** = 2 гранамъ каратнымъ, или 4 grains d'orge; слѣдовательно **мисхаль** = 6 дангамъ = 24 тассуджамъ = 96 grains d'orge или гранамъ. См. *Clément-Mullet*: Recherches sur l'histoire naturelle et la physique chez les Arabes, въ Journal Asiat. V série, T. XI, p. 387. У того же автора, въ другой статьѣ: Essai sur la minéral arabe, 503: Mitskal = 24 karats = 96 ou 72 grains; dinar = 72 grains d'or = 14 fr. Во время Шардена (III, 125 — 126): **Man** = 5 livres 14 onces. **Ratel** = $\frac{1}{6}$ man. **Derhem** = $\frac{1}{50}$ d'une livre. **Mescal** = $\frac{1}{2}$ derhem. **Dung** = $\frac{1}{6}$ mescal = 8 grains poids de carat. **Grain d'orge** = $\frac{1}{4}$ dung.

10. Горный хрусталь, *qhrgr* (*milorg*), بلور, Cristal de roche, *qshsh* (ванъ-акнь; собст. ванскій камень).

а. (Берилъ т. е.) Горный хрусталь ¹⁾ имѣетъ то свойство, что истолченный въ порошокъ и посыпанный на старую рану, излечиваетъ ее; а также счищаетъ винный камень (ржавчину) съ зубовъ. Носящій его предохраняетъ себя отъ худыхъ сновъ и отъ поллудіи. Горный хрусталь принимаетъ все цвѣта и окрашивается въ красный, зеленый, желтый и другіе цвѣта ²⁾. Въ огнѣ обращается въ изнесть (*h xh qshgrgr*?), и въ такомъ видѣ входитъ въ составъ лекарствъ для леченія глазъ.

Примѣчанія

1) Берилъ (*qhrgr*) вовсе не горный хрусталь (*qshsh*), какъ думаетъ авторъ, котораго ввело въ заблужденіе сходство بلور и بلور. Горный хрусталь, Bergkrystal—прозрачный камень изъ породы кварца, удѣльный вѣсъ котораго = 2,65, а твердость = 7. Слово хрусталь, кристалъ, происходитъ отъ греческаго *κρυσταλλος* — ледъ.

2) Бенъ-Мансуръ также говоритъ о томъ, что кристалъ можно плавить и окрашивать въ яхонтъ, синеель, изумрудъ и пр. Въ *Essai sur la minér. arabe*, p. 232, говорится о кристаллѣ: c'est la plus belle des espèces de verre, la plus dure et la plus belle par sa blancheur, la plus brillante. Le cristal de roche admet la couleur du rubis. Le texte d'Aristote ajoute: on le teint de diverses nuances, car il admet très-bien la colo-

ration (artificielle). Плиній (XXXVII, VI, 79) говорить: *Indi et alias quidem gemmas crystallum tinguendo adulterare invenerunt, sed praecipue beryllos*. И въ наше время изъ горнаго хрустала готовятъ цвѣтные драгоценные камни. Для этого согрѣваютъ хорошіе экземпляры до извѣстной степени и погружаютъ ихъ въ жидкости разнаго цвѣта, отъ чего они получаютъ чрезвычайно яркіе цвѣта требуемаго камня. *Kluge: Handb.* 375. Въ прежнее время горный хрусталь продавался за высокую цѣну, что видно изъ росписи государственныхъ сокровищъ Франціи за 1792 г.; но въ настоящее время цѣна его невысока вслѣдствіе соперничества искусственнаго кристала. Впрочемъ въ послѣднее время, благодаря изысканіямъ Араго, Біо и др. физиковъ, горный хрусталь вслѣдствіе открытій въ законахъ оптики, приобрѣлъ снова важное значеніе. Онъ добывается почти во всѣхъ странахъ Европы и Азіи, но лучшіе экземпляры идутъ изъ Мадагаскара.

11. Кровяная яшма, *кшир* (ясбъ), *ياسب*, *اشرفکد* Heliotrop.

а. *Ясбъ*¹⁾ имѣетъ цвѣтъ зеленаго *фѣрфѣр* (?) и покрытъ множествомъ красныхъ крапинокъ. Его покупаютъ охотно Франки. Онъ въ работѣ твердъ и его вездѣ (добывается) много.

Примѣчаніе

1) Здѣсь, по всей вѣроятности, говорится о гелиотропѣ, извѣстномъ у ювелировъ болѣе подъ именемъ *кровоной яшмы*, у французовъ — *jaspe sanguin*. Онъ изъ породы халцедоновъ,

зеленаго цвѣта, усѣянный красными крапинками, которыя прозрачнѣ зеленой массы. Твердость = 7, удѣльный вѣсъ = 2,5 — 2,6.

Въ Росписи «о каменьяхъ» 1682 г. значится: «камень яшма, а въ немъ искра что кровь смѣшалась; купить ихъ въ печаткахъ недорого». См. *Савваитова*: Опис. Стар. Русск. Царск. Утв., стр. 455.

12. Сердолиеъ,¹⁾ *كشكش* (ямани), *يمنى*, la cognaline.

Ямани, лучший сортъ котораго *كشكش* (сеяли?), бываетъ совершенно прозраченъ, темно-краснаго цвѣта, но встрѣчается и свѣтлѣе, и даже блѣдно-краснаго цвѣта. Никто не видалъ куска тяжелѣе 40 драмовъ. Говорятъ, что онъ предохраняетъ отъ опасности быть раздавленнымъ подъ развалинами дома или стѣны, и никогда, между раздавленными въ подобныхъ случаяхъ, не видали людей, носившихъ ямани. Его охотно покупаютъ Персіане, Османцы и во всей Румелии (*كشكش*). Обыкновенно вырѣзываютъ на немъ имя и носятъ въ перстнѣ. Эти камни бываютъ также иногда бѣлаго, желтаго и лиловаго цвѣтовъ; но лучшими считаются темно-краснаго цвѣта, одноцвѣтный и безъ жилокъ. Такой камень, годный для перстня, стоитъ около 2—3-хъ реаловъ.

Примѣчаніе

1) У Вуллеса не встрѣчается камня ямани, *يمنى*. У Казимирскаго: *يمنى* — originaire du Yémen; *خرزینی* — Agate,

Pierre dure, rayée de blanc et de noir et à la quelle on attribue beaucoup de vertus (syn. جزع). У Handjéri: عقيق يمنى — Agate d'orient.

عقيق, *шлбл* — тотъ камень, который слѣдуетъ у насъ за ямани (см. 13), у Вуллерса объясняется: *gemma rubra*; *achates carneolus*; у Казимирскаго: *nom d'une vallée près de Médine et de plusieurs autres localités dans différentes contrées de l'Arabie*; *cornaline*; tout ornement de couleur rouge que l'on met au cou, etc. Изъ всего сказаннаго выходитъ, что мы имѣемъ передъ собой камень, который по русски называется сердоликъ (отъ *sardonix*), а по фр. *cornaline*, красный халцедонъ, *carneol*, удѣльный вѣсъ = 2,5 — 2,6, твердость = 7. Этотъ камень за свой прекрасный цвѣтъ цѣнится дороже другихъ разновидностей халцедона. За камень, годный для печати, кровянаго цвѣта, платили въ прежнее время въ Европѣ отъ 40 до 50 флор. Нынче онъ дешевле. До насъ дошло отъ древнихъ множество камеевъ, вырѣзанныхъ на сердоликѣ. Объ этомъ же камнѣ говоритъ Бенъ-Мансуръ (135): عقيق добывается въ разныхъ мѣстахъ Емена. Но подъ словомъ عقيق понимаются иногда не одни красныя, но и другія разновидности халцедона: синій, бѣлый, черный, желтый; см. *Essai sur la minér.* p. 158 — 159 Изъ всего сказаннаго слѣдуетъ заключить, что *ямани* составляетъ особый сортъ (м. б. лучшій) *акика*, т. е. сердолика.

13. Сердоликъ, *шлбл* (*акикъ*), عقيق.

а. *Сердоликъ* бываетъ краснаго, свѣтло-краснаго и алаго цвѣтовъ. Лучшій сортъ одноцвѣтный и безъ жилокъ. Онъ стоитъ въ четверо дешевле чѣмъ ямани.

с. Сердоликъ добывается въ трехъ мѣстахъ: въ Еменѣ, въ Гуджератѣ, гдѣ много добывается близъ города Парвача, и въ Калбаргѣ. Лучшій сортъ еменскій. Онъ имѣетъ свойство предохранять отъ козней враговъ, и способствуетъ при родахъ легкому разрѣшенію отъ бремени.

Примѣчаніе

1) См. что говорится о сердоликѣ въ предыдущей 12-й статьѣ.

14. Почечный камень, *كاشغری* (яшма)¹⁾, *یشم* Jade, Nephrit.

а. *Яшма*, такъ называется этотъ камень на всѣхъ языкахъ. Лучшій сортъ тотъ, который имѣетъ цвѣтъ бѣлой бумаги; ниже цѣнятся цвѣта мокротный²⁾ и оливковый; еще ниже — черный. Съ жилками всѣ цвѣта не хороши. Бываютъ куски въ 300 драхмъ и болѣе. Они въ уваженіи у Турокъ, а бѣлые особенно цѣнятся въ Персіи. Бѣлый сортъ, называемый *хатаи* добывается въ Кашгарѣ (*كاشغری*), въ индѣйской странѣ. Говорятъ, что этотъ камень предохраняетъ отъ молніи, которая не ударяетъ въ тѣ мѣста, гдѣ находится этотъ камень. Бѣлый (нефритъ) чистый, вѣсомъ

въ 100 драхмъ ³⁾ стоитъ 4 реала; прочіе сорта продаются дешевле.

с. Между Хатаемъ и Чиномъ есть рѣка, которая содержитъ въ себѣ много яшмы. Эти камни бываютъ пяти цвѣтовъ: бѣлаго, цвѣта оливковаго масла, зеленого, чернаго и укропнаго. Выше всѣхъ цѣнятся яшмы цвѣта оливковаго масла: то настоящіе драгоцѣнные камни. Въ тѣхъ мѣстахъ не уважаютъ того ⁴⁾, кто не носитъ на себѣ яшмы. Въ годъ добывается его на 500 флориновъ. Ношеніе этого камня полезно противу болѣзни сердцебіенія. Онъ предохраняетъ отъ удара молніи и отъ опасности при землетрясеніяхъ.

Примѣчанія

1) Прежде всего намъ слѣдуетъ согласиться на счетъ названія. *Ясписъ* (ἵασπις, jaspis, یاسب) весьма древнее названіе камня, придается въ настоящее время разновидности кварца, твердость = 7, удѣльный вѣсъ = 2,56 — 2,76. Но есть другой камень یشم (отъ него русское слово *яшма*), который у восточныхъ писателей часто смѣшивается съ ясписомъ یاسب. По русски геміотропъ, jaspé sanguin, называется, какъ мы видѣли, кровяной яшмой. Въ этой главѣ авторъ имѣетъ въ виду یشم (яшмъ). یشم переводится у Вуллера: lapis notus, viridis qui provenit e fluvio کاشغر et ictum fulminis innoxium reddit, eamque ob causam in annulo gestatur. Clément-Mullet (p. 222) переводитъ его черезъ jade

oriental, съ чѣмъ мы должны согласиться. Jade есть нефритъ или почечный камень (отъ νεφρός—почка), твердость = 6—6,5, удѣльный вѣсъ = 2,9 — 3. Онъ добывается въ Китаѣ, Персіи, Новой Зеландіи и въ др. мѣстахъ. Въ древности носили его въ видѣ амулетовъ противъ разныхъ болѣзней. Бенъ-Мансуръ (138) раздѣляетъ яшму на 5 цвѣтовъ: бѣлый, блѣдно-желтый, темно-зеленый, черный прозрачный и пыльнаго цвѣта. Добывается въ Китаѣ, Кашгарѣ, Керманѣ, Аравіи. Въ Словарѣ Казимирскаго: *یشم jade, sorte de pierre précieuse de couleur verdâtre, qui se trouve dans les montagnes du pays کاشغر et à la quelle on attribue différentes vertus, comme p. ex. celle de garantir des endroits où elle se trouve contre la foudre et contre le feu.*

2) Въ текстѣ: *بلغم* — мокрота. У Турокъ есть *بلغمو یشم*, что въ Словарѣ Будагова передается черезъ ониксъ. Это же выраженіе для обозначенія цвѣта камня встрѣчается у Dioscorida (V, 160): *Λίθος ἰασπις, ὃ μὲν τίς ἐστι σμαραγδίζων, ὃ δὲ κρυσταλλώδης εἰκνώς φλέγματι.* См. *Essai sur la minér.* p. 229.

3) Драхма, *الدرهم, dirchem*, во время Шардена равнялась двумъ мисхаламъ = 12 дангамъ = 96 гренамъ. (III, 125).

4) Въ текстѣ *کڑھاقار* *کڑھ* *کڑھ*, т. е. не дѣлають *اعتبار*, — «уваженія».

15. ОНИКСЪ ¹⁾, *خزاس (джза), جزع, کھڑھ*, *Ἵονυχ.*

Джза, по турецки *бабагори* (*باباغوری*), заключаетъ въ себѣ всѣ цвѣта. Онъ добывается въ

Еменѣ и сбывается Франкамъ. Попадается въ большихъ кускахъ, и по природѣ своей сухъ и твердъ²⁾.

Примѣчанія

1) Ониксъ, отъ греческаго ὄνυξ — ноготь, какъ и армянское *հղւճգճ*, встрѣчается между 12 библейскими камнями. Бенъ-Мансуръ (136) говоритъ: Ониксы бываютъ бѣлые, черные, красвые и разноцвѣтные. Ихъ добываютъ въ разныхъ мѣстахъ; но лучшіе идутъ изъ Китая и Аравіи.

Ониксъ есть разновидность халцедона, твердость = 7, удѣльный вѣсъ = 2,6, изъ породы кварцъ-агатовъ, камень съ темными и черными полосами. Въ древности изъ этого камня дѣлали камни и дорогіе сосуды.

2) Арабы также находили, что la nature de l'onyx est sèche et froide. Essai sur la minér. p. 164.

16. Ленточный агатъ, *سلیمان* (слеймани), سلیمانی, Band-achat.

Слеймани¹⁾ т. е. слоистый (*سلیمانی*). У него одинъ слой бѣлый, другой черный. Лучшіе цвѣта лиловый (*سلیمانی* *ماوی*) и бѣлый. Онъ очень твердъ въ работѣ. У Франковъ этотъ камень пользуется большимъ уваженіемъ.

Примѣчаніе

1) Я не могъ добиться точнаго значенія этого слова. У Вуллеса: سليمان — lapis quidam celeberrimus; опух (إزعاج); но объ ониксѣ мы сейчасъ говорили. Слѣдуетъ полагать, что авторъ имѣлъ въ виду разновидность агата, известную подъ именемъ *ленточнаго агата*, Bandachat. У Ганджери: سليمان — pierre précieuse rouge, cornaline. Нѣтъ сомнѣнія, что авторъ имѣлъ въ виду другой камень, а не сердоликъ, о которомъ онъ говоритъ ниже. Въ словарѣ Будагова سليمان тоже передано черезъ сердоликъ.

17. Кровавикъ, 𐎧𐎡𐎴𐎧𐎺𐎠, хамахи, خماخ، араб. صندل حديدی, Hämatite.

Хамахи ¹⁾, т. е. китайское желѣзо (𐎧𐎡𐎴𐎧𐎺𐎠 𐎧𐎡𐎴𐎧𐎺𐎠), тоже что санк-хадиди (سنگ حديدی), по армянски *камень-сунъ* (սղակ քար), бываетъ всегда багрянаго цвѣта. Если потереть его объ оселокъ, то даетъ обыкновенно красный слѣдъ, иногда алый, а то лиловый, фіолетовый (سور مور) и пурпурный. Но бываетъ также, что окрашиваетъ въ желтый и бѣлый цвѣтъ. Тотъ сортъ, который даетъ на камень красный цвѣтъ, полезенъ противъ опухолей. Для этого нужно потереть его вмѣстѣ съ розовой водой объ оселокъ и жидкость эту прикладывать ко всякаго рода опухолямъ, которая легко излечивается этимъ способомъ.

Примѣчаніе

1) Mohammed Ben-Mansur, стр. 139: *Chamahān* ذماهن — man heisst ihn den Eselstein, er ist sehr hart... Gebrochen und auf einem harten Stein gerieben, färbt er roth ab, der schönste ist der schwarzröthliche.

Названіе *Khumahan*, по всей вѣроятности произошло отъ آهن — желѣзо. Я, согласно съ Clément-Mullet, принимаю также этотъ камень за гематитъ, родъ краснаго желѣзняка, твердость = 4 — 5; удѣльный вѣсъ = 4,7 — 4,9; цвѣтъ отъ темно-стальнаго до кроваво-краснаго. См. Kluge: Handbuch der Edelst. s. 476. Плинію (XXXVI, XX, 147) было извѣстно 5 родовъ гематита, изъ которыхъ 2-й сортъ, *androdamas*, есть именно тотъ камень, о которомъ говоритъ нашъ авторъ: trahere in se argentum, aes, ferrum; experimentum ejus esse in cote ex lapide basanite; reddere enim sucum sanguineum et esse ad jocineris vitia praecipui remedi. Названіе кровавика, lapis haematites, вѣроятно дано вслѣдствіе сходства его съ свернувшееся кровью (αἷμα — кровь). Древніе Египтяне окрашивали имъ свои памятники, не рѣдко дѣлали изъ него украшенія. Въ наше время кровавикъ идетъ большею частью на шлифовку золотыхъ издѣлій.

King (The Nat. Hist. p. 223, 144—142) высказываетъ мнѣніе о происхожденіи европейскаго слова камей (cameo) отъ *Chamahen*. Онъ полагаетъ, что обыкновеніе въ древней Персіи носить этотъ камень съ вырѣзанными на немъ изображеніями, могло дать славу *Chamahen* болѣе обширное значеніе: камня съ вырѣзанными фигурами, и въ этомъ смыслѣ это слово могло быть ввезено крестоносцами въ Европу. Ср. что говорится о Cammeo, у Diez: Etymolog. Wörterb. der romanisch. Sprach. Bonn. 1869. I Theil. стр. 103 — 104. Составитель Азбуковника (Сказ. Русск. Народ. II. 162) имѣлъ, вѣроятно, этотъ камень въ виду, говоря: *Кадносъ* или

сердоликъ камень вавилонскій, камень красенъ аки кровь, прозраченъ (?), имать же силу цѣлители отоки и язвы отъ желѣза бываемы.

18. **Змѣвиѣъ**, *змѣиный камень*, *ođi řur* (оци каръ), Serpentin.

а. Змѣиный камень бываетъ 4 сортовъ: чорнаго, желтаго, красноватаго и другихъ цвѣтовъ. На немъ бывають иногда пятна на подобіе круглой розы, а иногда крапинки, продолговатыя и *řurřur*, но всегда похожія на змѣиную чешую. Если на гладкій камень налить уксусу или лимонной воды, и положить на него два змѣиныхъ камешка, то они подобно живымъ существамъ, придуть въ движеніе: то станутъ сближаться какъ бы привѣтствуя другъ друга, то будутъ расходиться. Этотъ камень имѣетъ такое свойство: если змѣя ужалитъ человѣка, то растирають этотъ камень на оселкѣ, даютъ раненому выпить одну каплю, а остальнымъ мажутъ ужаленное мѣсто. Опасность въ тотъ же день устраняется. Индѣйцы очень охотно и за высокую цѣну покупають этотъ камень. Царь ихъ носитъ его въ своей коронѣ и въ перстнѣ. Одинъ мисхаль его стоитъ два червонца.

Есть другой камень, называемый *змѣинымъ* ²⁾, который по турецки называется *хадремѣасъ-ахчаси* (*ħadremâs aħçası* — خضر ایلپاس اچھسی). Онъ весь

бѣлый и круглый и принадлежить къ породѣ перламутра. Одна сторона его выпуклая (*qul-qush* قبة), а другая — гладкая. На гладкой сторонѣ есть тонкая и черная кайма, похожая на свернувшуюся змѣю. Этотъ камень имѣетъ слѣдующее свойство: ужаленному (*odhush*?) кладутъ этотъ камень на красное мѣсто, помазавъ его предварительно патокой (*pal-q, qf, pishq* رب بکزی). Онъ пристанетъ немедленно къ красному мѣсту и не отстанетъ отъ раны въ теченіе 8 дней, доколѣ рана, съ помощью Бога, совершенно не заживетъ.

Примѣчанія

1) Нѣтъ сомнѣнія, что первый изъ этихъ камней есть такъ называемый змѣвикъ, Serpentin. Онъ бываетъ различныхъ цвѣтовъ: краснаго, желтаго, чернаго, синяго и др., покрытый полосами, жилами и патнами, такъ что дѣйствительно напоминаетъ собою змѣиную шкуру, съ которою ее сравнивали древніе. Твердость = 3—4, удѣльный вѣсъ = 2,5 — 2,7. Kluge, 455.

2) Я никакъ не могъ добиться, о какомъ камнѣ говоритъ авторъ во второй половинѣ этой статьи. У Персовъ есть слово مار مهر, которое у Вуллеса передано черезъ: lapis qui in occipite serpentum reperitur. Вотъ что говоритъ Тавернье (II, 410) объ этомъ камнѣ: les Indiens disent que la pierre de Serpent se forme sur la teste de certains serpents; mais je croirais plutost... que cette pierre est une composition de quel-

ques drogues. Quoy qu'il en soit elle a une excellente vertu pour tirer tout le venin quand on a esté mordu d'un animal venimeux. Si la partie où c'est faite la morsure n'est pas entamée, il faut y faire une incision afin que le sang en sorte, et lorsque la pierre y a esté appliquée, elle ne tombe point qu'elle n'est tiré tout le venin qui s'amasse autour.

19. Гагаты, *شهاب* (себачъ), *سبع*, себачъ, jais.

а. Себачъ ¹⁾, камень черный, легкій и весьма темный цвѣтомъ, въ водѣ не тонетъ, а всплываетъ на поверхность. Если повѣсить его у колыбели противъ дѣтскаго лица, то онъ имѣетъ свойство придавать синимъ глазамъ ребенка черный цвѣтъ. Доказано опытомъ, что смотрѣніе на этотъ камень укрѣпляетъ зрѣніе.

Примѣчаніе

1) Себачъ, по араб. *سبع*, перс. *شبه*, *سوه*, *обсидіанъ*, какъ переводить это слово Clément Mullet, p. 205. Но этотъ вулканическій, и шлаковидный камень имѣетъ твердость = 6—7, а удѣльный вѣсъ = 2,3 — 2,6; следовательно онъ не можетъ всплывать на поверхность воды. У Бенъ Мансура, стр. 139, встрѣчается *شبح* или *شبق*, безъ сомнѣнія искаженное вмѣсто *سبع*, которое Гаммеръ переводитъ черезъ *ein schwarz*

zer, leicht zerbrechlicher Stein. Тотъ же Clément Mullet, стр. 207, въ рукоп. № 879, встрѣчаетъ такое описаніе *себача*, въ которомъ нельзя не узнать гагатъ, такъ называемый *черный янтарь*, видоизмѣненіе смолистаго лигнита, удѣльный вѣсъ = 1,35. Онъ до того черенъ, что во Франціи вошло въ обыкновеніе о самомъ черномъ предметѣ говорить: noir comme jais. Поэтому я перевожу *себачъ* словомъ гагатъ. Много гагату добывается на Кавказѣ, гдѣ онъ называется *ишери*, отъ армянскаго слова *ишеръ* զհշեր — ночь; арабское *سبح* видоизмѣнено изъ персидскаго *شبه*, которое у Вуллерса объясняется такъ: nomen lapidis cujusdam nigri et splendentis et levitate succino similis. Это слово происходитъ отъ *شب* — ночь. Арабскіе писатели приписываютъ гагату свойство укрѣплять зрѣніе. Clément Mullet приводитъ нѣсколько подобныхъ цитатъ, изъ которыхъ мы выпишемъ то, что онъ извлекъ изъ сочиненія Ибнъ-Бейтара. Le *Sabadj* est une pierre qu'on tire de l'Inde; elle est d'un noir très-brillant: elle se brise facilement; elle est froide, sèche, utile en collyre; quant l'oeil se repose dessus, la vue prend de la vigueur et de la force. Les miroirs qu'on en fait guérissent de l'affaiblissement de la vue causé par la vieillesse, p. 210.

Гагатъ былъ извѣстенъ древнимъ. У Плинія (XXXVI, XIX, 141): Gagates lapis nomen habet loci et amnis Gagis Liciae... Niger est, planus, pumicosus, levis, non multum a ligno differens, fragilis, odore si teratur gravis.

20. Лазурикъ, *լազուլարի* (*лазвардъ*), *لازورد*, *դաշակ* (гочазмъ), Lapis lazuli.

а) Лазурикъ т. е. *лазвардъ* (*լազուլարի* — *لازورد*) имѣетъ небесно-голубой цвѣтъ. Лучшій сортъ не имѣетъ жилокъ и бѣлыхъ пятенъ, въ огнѣ не теряетъ

цвѣта и покрытъ золотистыми крапинами ¹⁾. Брошенный въ острую воду (*Дѣлашъ* — *تيزاب*) лазурикъ немедленно дѣлается бѣлымъ, какъ снѣгъ. Его охотно покупаютъ Франки. Лазурикъ попадаетъ часто въ большихъ кускахъ. Я видѣлъ кусокъ въ 1000 драхмъ. Въ 1100 году (1652) одинъ камень въ 600 драхмъ вѣсомъ былъ проданъ въ Алеппо за 15 реаловъ, а прежде давали за такой кусокъ до 40 реаловъ. Лазурикъ добывается въ странѣ Узбековъ.

с. Рудники лазурика находятся въ Балашханѣ. Встрѣчаются эти камни также въ Кашѣ, но они поддѣльны. Тѣ, которые находятся въ домахъ — всѣ изъ Каша ²⁾. Въ Шамишагѣ (?) есть темноватый камень, который пилятъ на куски и продаютъ за лазурикъ; но онъ не выдерживаетъ огня. Балашханскій же можетъ 10 дней пребыть въ огнѣ, не теряя цвѣта, такъ какъ онъ настоящій драгоцѣнный камень. Хорошіе камни имѣютъ кору, подобную яичной, бѣлую и мягкую. Сто мисхаловъ такого камня стоитъ 25 флориновъ. Въ сырѣмъ видѣ онъ бываетъ *шашъ шашъ*, такъ что изъ 100 мисхаловъ послѣ промывки остается только 25 ³⁾. Промыватели получаютъ большую выгоду. Непромытый лазурикъ цѣнится наравнѣ съ кашскимъ. Только въ огнѣ можно различить балашханскій отъ поддѣльнаго (*шашъ* ^ع*ش*). Онъ полезенъ для глазъ и подобно антимонію (*шашъ*) держать ихъ въ чистотѣ. Лазурикъ помогаетъ также противъ болѣзни *шашъ* и противъ боли въ поясницѣ.

Примѣчанія

1) Лучшій лазоревый камень, по мнѣнію Бень-Мансура (стр. 137), добывается въ Бадахшанѣ, въ горахъ *Хатланъ*. Онъ бываетъ съ золотистыми крапинами и безъ нихъ.

2) Кромѣ города Кеша, я нашелъ: *قاش تاش, قاش* — драгоценный камень, высшій сортъ яшмы, нефритъ, кит. юй. Сл. Будагова.

3) На Востокѣ существовало, и теперь можетъ быть существуетъ обыкновеніе промывать лазурикъ, при чемъ цѣна промытаго камня увеличивалась въ нѣсколько разъ противъ непромытаго. Непромытый камень, способный вмѣщать въ себѣ надпись для печати, продавался за 3 серебряныхъ диргема = около 2 фр., промытый же, изъ котораго была выжата вода — за 1 динаръ = 16 фр. 55 сант. Съ этою цѣлью сперва промывали лазурикъ, обращенный въ порошокъ, выжимали изъ него воду и снова соединяли его въ твердую массу. Промываніе лазурика, говорятъ, состоитъ въ слѣдующемъ: обратить камень въ порошокъ, смѣсить его въ сандаракowej камеди и оставить въ водѣ на три дня. *Essai sur la minér. p. 514.*

Этотъ камень былъ извѣстенъ древнимъ. У Плинія (*Hist. Nat. XXXVII, 39*) онъ встрѣчается подъ названіемъ сапфира. Долгое время изъ него добывали *ультрамаринъ*, и тогда его унція стоила отъ 5 — 6 лудировъ. Нынче онъ гораздо дешевле. Передъ паяльной трубкой лазурикъ не плавится, твердость = 5,5, удѣльный вѣсъ = 2,38 — 2,42. Онъ добывается въ разныхъ мѣстахъ Стараго и Новаго Свѣта, но лучшій идетъ изъ Китая и Бадахшана, гдѣ видѣлъ его еще Марко Поло (II, 150). Названіе *армянскаго камня* дано ему вѣроятно вслѣдствіе того, что армяне долгое время занимались его торговлей и доставляли его изъ отдаленныхъ странъ Азіи въ Европу. Впрочемъ извѣстный

сортъ лазурика добывался въ самой Арменіи. Европейское названіе *Lazuli, l'azur, лазурь*, происходитъ, можетъ быть, отъ персидскаго *ладжвурдъ, лазвурдъ*, لاژورد.

21. **Магнитъ** ¹⁾, *հղաղի* (*минадисъ*), مقناطیس,
ჰაღაღი, l'Aimant.

а. Магнитъ, по турецки *магладусъ* (простонародн.), по армянски *андамантъ*, бываетъ чернаго цвѣта, какъ всѣмъ извѣстно. Ношеніе его помогаетъ противъ болѣзни *ղղաղ*. Изъ него дѣлаютъ стрѣлку компаса, называемаго по турецки *кибланума* (قبله نما) т. е. указатель юга. Онъ притягиваетъ желѣзо и его называютъ *неподвижной душой*. Если на ночь положить этотъ камень вмѣстѣ съ мечемъ и ножемъ, то утромъ желѣзо этихъ ножей будетъ имъ притянута къ себѣ. Магнитъ вездѣ дешевъ.

Мгнадисъ-фза ²⁾ (*հղաղի փզա* — مقناطیس فضه) т. е. притягиватель серебра, имѣетъ свойство притягивать серебро. Если въ одной кучкѣ находятся крошки золота, желѣза, мѣди и другихъ металловъ, то этотъ камень изъ всей кучки притянетъ къ себѣ одно серебро такимъ же образомъ какъ магнитъ — желѣзо. Онъ имѣетъ цвѣтъ мѣдной яри и прозраченъ. Онъ весьма рѣдокъ, привозится только изъ Абиссиніи. Индѣйцы цѣнятъ его высоко и называютъ *минадисъ-фза* т. е. магнитъ

серебра, потому что онъ притягиваетъ къ себѣ серебро, какъ жадный и сребролюбивый человѣкъ.

Примѣчанія

1) Магнитъ (отъ греческаго μαγνήτις) на столько всѣмъ извѣстенъ, что не требуетъ особыхъ поясненій. Слѣдуетъ прибавить, что у древнихъ (μάγνης λίθος, magnes lapis) и на Востокѣ магнитъ считался камнемъ, и потому встрѣчается во всѣхъ трактатахъ о драгоценныхъ камняхъ. У Французовъ и до сихъ поръ осталось выраженіе: pierre d'aimant, отъ adamas, ἀδάμας (собств. неодолимый), первоначальное значеніе котораго было—жельзо, магнитъ, сохранившееся въ армянскомъ *սիդիակ*. Отъ adamas — съ позднѣйшимъ значеніемъ алмаза—французы передѣляли diamant.

2) Что касается до магнита серебра, то о немъ упоминается также у Бенъ-Мансура (130) который говоритъ о четырехъ родахъ магнитовъ, притягивающихъ жельзо, золото, серебро и олово. Вотъ что говоритъ Clément-Mullet въ своемъ трактатѣ: Essai sur la minéralogie arabe, p. 176: Les Arabes connaissent non seulement l'aimant qui attire le fer, mais ils attribuent encore à diverses autres substances minérales ou pierres la propriété d'attirer spécialement divers corps. Ainsi, nous voyons dans le *Livre des pierres* d'Aristote, et le manuscrit 879, Suppl. ar. citer l'aimant de l'or, ceux de l'argent, du diamant, du plomb, de la chair, des cheveux et des ongles. La science moderne ne connaît plus ces prétendus aimants.

22. Бирюза ¹⁾ *فیروزه* (*пироза*), *فیروزه*,
la Turquoise, Türkis, Kalait.

а. Бирюза бываетъ трехъ сортовъ: *исхаки*, *нишапури*, *шбабеки*. Лучшій сортъ чистъ и не имѣетъ жлокъ. Цвѣтомъ выше всѣхъ цѣнится *исхаки* (*اسحاقى*). *Нишапури* бываетъ свѣтлѣе, а *шбабеки* — блѣднѣе, скоро старѣетъ и зеленѣетъ. Говорятъ, кто носить на пальцѣ бирюзу, тотъ не чувствуетъ недостатка въ деньгахъ; слова его встрѣчаютъ вниманіе. Но онъ не долженъ слишкомъ полагаться на то, что у него бирюза, и не долженъ произносить неприличныхъ рѣчей. Бирюза въ огнѣ горитъ. Сортъ *исхаки* величиною въ бобъ (*باز*) стоитъ 50 реаловъ, *нишапурскій* стоитъ въ половину, а *шбабекскій* стоитъ всего 2 серебряныхъ драма.

б. Бирюзовые рудники находятся въ четырехъ мѣстахъ: въ *Нишапурѣ*, гдѣ добывается лучшій и болѣе цѣнный сортъ; въ *Ходжентѣ* — и этому цѣна не менѣе 5 флориновъ; третій рудникъ въ *Кирманѣ*, въ деревнѣ *Шаховакъ* (*Шбабекъ?*), но его бирюзы не могутъ равняться съ вышеназванными; четвертый рудникъ въ *Сбирѣ*, бирюзы котораго вовсе не имѣютъ цѣны. Лучшій сортъ добывается въ *Нишапурѣ*. Чистая бирюза въ 20 каратовъ стоитъ до 400 флориновъ. Этотъ камень портится отъ мускуса, сырости, огня и камфоры (*کافور*) ³⁾. Если же берегутъ его отъ этихъ вещей, то цвѣтъ его не блѣднѣетъ. Ювелиры говорятъ, что бирюза лучше всѣхъ камней и много

имѣть свойствъ: Кто носить бирюзу, тотъ не увидитъ царскихъ *mu27b* (?); если съ утра посмотрѣть на бирюзу, то въ теченіе цѣлаго дня человѣкъ освобождается отъ заботъ; носящій бирюзу будетъ долго жить въ благоденствіи и не будетъ видѣть худыхъ сновъ. Бирюза помогаетъ также противъ глазныхъ болѣзней.

Примѣчанія

1) Въ торговлѣ существуетъ два сорта бирюзы: 1) минеральный и 2) ископаемый или костяной, органическаго происхожденія. Этотъ сортъ, который Французы называютъ *turquoise de nouvelle roche*—не что иное, какъ мѣдью окрашенные зубы допотопныхъ животныхъ, мастодоновъ и др. Объ этомъ сортѣ мы не станемъ распространяться. Намъ занимаетъ, въ настоящее время, минеральная бирюза, *turquoise de vieille roche*, бирюза *par excellence*, настоящій драгоценный камень, всѣмъ извѣстный и всѣмъ любимый, цвѣта небесно-голубаго, нѣчто въ родѣ натуральной эмали, твердость = 6, удѣльный вѣсъ = 2,12 — 2,8. Лучшая бирюза добывается въ сѣверномъ Хорасанѣ между Нишапуромъ и Мешгедомъ. Отсюда идетъ большая часть бирюзы, встрѣчающаяся въ торговлѣ. На всемірной парижской выставкѣ 1864 г. выставлена была коллекція прекрасной бирюзы, добытая въ рудникахъ Аравійскихъ. Эти рудники находятся на берегу Чермнаго Моря, въ 5 дняхъ разстоянія отъ Синайскаго полуострова. Въ 1865 г. г. Петито описалъ эти рудники, которые разрабатывались въ глубокой древности, такъ какъ стѣны ихъ покрыты и до сихъ поръ египетскими барельефами и

гieroглифами. См. Ausland, 1869, стр. 432. Слухи объ этихъ рудникахъ доходили вѣроятно и до Плинія, который (XXXVII, 33) говоритъ: *Sunt qui in Arabia inveniri eas dicant in nidis avium, quas melancoryphos vocant.* Вѣроятно изъ этихъ же рудниковъ происходила бирюза, выставленная майоромъ Макдональдомъ на Лондонской всемірной выставкѣ 1851 г. Древніе носили бирюзу какъ амулеты, что видно изъ вещей, находимыхъ въ городахъ Верхняго и Нижняго Египта. Въ средніе вѣка бирюза цѣнилась очень высоко и рѣдкому камню приписывались свойства болѣе чудесныя: она оберегала отъ опаснаго паденія, примиряла ссорившихся супруговъ, укрѣпляла зрѣніе и пр. И въ наше время носятъ кольца съ незабудками изъ бирюзы. Такой перстень, полученный изъ любимыхъ рукъ, говорятъ, приноситъ счастье; а блѣднѣютъ камни, когда сердечное расположеніе даровавшаго уменьшается. На Востокѣ вырѣзываютъ на бирюзѣ разныя изреченія изъ Корана, а углубленія наполняютъ золотомъ.

Названіе **فیروزه** и **پیروزه** многіе приводятъ въ связь съ **فیروز** и **پیروز** — *victoriosus* и съ **فیروزی** — *victoria*, *prosperitas*; другіе съ именемъ царя Фируза (Пероза), при которомъ были открыты первые рудники бирюзы. Полагаютъ, что подъ названіемъ *Callaina* у Плинія слѣдуетъ разумѣть бирюзу, откуда и названіе *Kalaït* у многихъ минералоговъ.

2) Въ текстѣ непонятное слово *шрѣлѣ*.

3) *Quae sunt earum pulchriores*, говоритъ Плиній о Калаинѣ (XXXVII, 33), *oleo, unguento, etiam mero colorem perdunt.*

23. **Малахитъ** ¹⁾, *դեհնե ֆրանի* (дехне-франни),
دَهْنَه فَارَنْجِي, Malachite, *դաճաճիկ*.

а. *Дехне-франни* (*دَهْنَه فَارَنْجِي*), по арабски *дехнечъ*. Если помочить его въ уксусѣ или лимонной кислотѣ и потереть по ювелирному ножу, то онъ оставитъ на этомъ ножѣ золотой или серебряный слѣдъ. Цвѣтъ его зеленый и фисташковый, т. е. мѣстами зеленый, мѣстами фисташковаго цвѣта. Лучшій сортъ тотъ, который при треніи даетъ золотистый цвѣтъ. Онъ входитъ въ составъ глазныхъ лекарствъ. Одинъ мисхаль этого камня стоитъ 3 — 4 реала. Въ огнѣ я его не пробова-
валъ.

Примѣчаніе

1) Название малахитъ происходитъ отъ греческаго *μαλάχη* — мальва, просвирочная трава, по зеленому цвѣту этого растенія, какъ и армянское *ճըղշաքար* отъ растенія *ճըղշ*, хотя есть другое армянское названіе, встрѣчающееся въ Библии — *դաճաճիկ*.

Происхожденіе малахита не похоже на происхожденіе другихъ камней. Онъ есть продуктъ разложенія разныхъ минераловъ, содержащихъ мѣдь, родъ углероднокислой мѣди, прекраснаго зеленаго цвѣта, твердость = 3,5 — 4. Французы называютъ его — *cuivre carbonaté vert*. Изобильнѣйшіе рудники лучшаго малахита находятся на Уралѣ, хотя попадаются и въ другихъ мѣстахъ. Изъ него приготовляются разные

украшения для лицъ и комнатъ. Въ настоящее время онъ дешевъ и предвидится еще большее падение его цѣны, когда желѣзная дорога соединитъ Уралъ съ Европой.

Арабскимъ писателямъ было извѣстно происхождение малахита отъ мѣди. См. *Clément Mullet*: Essai sur la minér. ets. p. 185 — 191. Встрѣчающееся у восточныхъ писателей *افرندي*, означающее лучшій сортъ малахита, авторъ *Essai etc.* старается объяснить черезъ *افرنجی* европейскій. Это предположеніе его подтверждается нашимъ авторомъ, который малахитъ называетъ *دهنه فرنکی*.

24. **Коралль** ¹⁾, *Արջախ* (мерджанъ), *مرجان*,
բլուխ, *بستر*, *Coralium*, le Corail.

а. *Коралль* (*Արջախ* — *مرجان*) ²⁾ по армянски *бусть* (*բլուխ*). Лучшій сортъ темно-краснаго цвѣта, но бываетъ розоваго и бѣлаго цвѣта. Онъ растетъ въ морѣ какъ дерево ³⁾. Подобно дереву его точитъ и дырявитъ червь (*գեղեղակ*). Въ кислотѣ онъ дѣлается бѣлымъ. Въ огнѣ обращается въ известь и бѣлѣетъ.

б. Коралль добывается въ трехъ мѣстахъ: въ городѣ *Тусе* (Тунисъ ?), въ Магрибѣ, гдѣ достаютъ его изъ моря, какъ жемчугъ. Въ морѣ коралль бываетъ мягокъ, но какъ только его вытаскаютъ изъ воды, то начинаетъ твердѣть. Въ Франгистанѣ въ городѣ *Киса* (?) также добывается коралль. Въ заливахъ Ормузскихъ добывается черный сортъ коралла, называемый *усрз*

(*عشیر*, *عشیر* — *Asclepias gigantea*). Коралль бѣлаго цвѣта не имѣетъ цѣнности. Красный, неотдѣланный, цѣнится въ Гуджератѣ; полированный-же на Восто-кѣ цѣнится наравнѣ съ серебромъ. Свойства его: по-лезенъ противъ забывчивости, противъ трясенія го-ловы, придаетъ крѣпость сердцу. Смѣшанный съ *ту-тій* — полезенъ для глазъ ⁴⁾.

Примѣчанія

1) Благородный коралль (*Isis Nobilis*), о которомъ здѣсь говорится, добывается въ Средиземномъ морѣ, особенно на Африканскомъ его берегу, у Туниса, Алжира, Корсики, гдѣ онъ растетъ между скважинами и трещинами скалъ, иногда на глубинѣ 700 футовъ. Добычей коралла занимаются, глав-нымъ образомъ, Французы и Итальянцы. Главныя фабрики для приготовленія изъ коралла разныхъ украшеній, находят-ся въ Ливорно, Генуѣ и Марсели, откуда ежегодно отправ-ляется въ Остъ-Индію и Китай на 4 милл. франковъ. Въ Европѣ высоко цѣнились въ концѣ прошлаго и въ началѣ настоящаго столѣтія кораллы темно-краснаго, кроваваго цвѣ-та. Въ настоящее время въ модѣ розовый цвѣтъ. Впрочемъ расходъ его въ Европѣ, за исключеніемъ можетъ быть Россіи, не великъ. Главная масса его идетъ въ Индію, гдѣ коралль составляетъ любимое украшеніе всѣхъ классовъ, возрастовъ и половъ. Нѣтъ ни одной индѣйской женщины, которая бы не носила коралловыхъ украшеній, а нѣкоторыя изъ нихъ предпочитаютъ кораллы даже драгоцѣннымъ камнямъ: крас-

ный цвѣтъ очень идетъ къ ихъ смуглому лицу. Браминны и факиры носятъ коралловыя четки.

2) Слово *маржанъ* встрѣчается и въ русскомъ языкѣ, конечно какъ заимствованное.

3) По мнѣнію арабскихъ писателей XIII вѣка, кораллъ есть морское растеніе. По выходѣ изъ моря онъ твердѣетъ и дѣлается краснымъ. Въ Европѣ до конца прошлаго столѣтія держались того же мнѣнія, пока изслѣдованія нѣкоторыхъ ученыхъ не доказали, что кораллы суть произведенія морскихъ полиповъ. Бенъ-Мансуръ говоритъ, что кораллы находясь въ водѣ, бываютъ мягки, и твердѣютъ только на воздухѣ, а въ укусѣ дѣлаются бѣлы и мягки, что лучшіе сорта добываются въ Африканскомъ морѣ, что они чрезвычайно высоко цѣнятся въ Китаѣ и Индіи, гдѣ изъ нихъ приготовляются украшенія для идоловъ. У Плинія (XXXII, cap. XI): *Quantum apud nos Indicis margaritis pretium est, tantum apud Indos curatio...* Forma est fruticis, colos viridis, baccae ejus candidae sub aqua ac molles: exemptae confestim durantur et rubescunt... Auctoritas baccarum ejus non minus Indorum viris quoque pretiosa est quam feminis nostris uniones Indici. Далѣе говоритъ онъ, что жрецы и гадалышки носятъ кораллы какъ амулеты, а врачи индѣйскіе предписываютъ употребленіе жженого и толченого коралла, какъ дѣйствительнаго средства отъ многихъ болѣзней.

• 4) Cinis eorum miscetur oculorum medicamentis. Plin. XXXII, cap. XI.

25. Жемчугъ ¹⁾, *مارجارین* (*margaritis*), مروارید, la perle.

Жемчугъ ²⁾, какъ всѣмъ извѣстно, бываетъ двухъ сортовъ: португальскій (*φιν-γρην*) и ормузскій. Ор-

музскій — лучший сортъ называется *ширинъ* (*شیرین* — сладкій), бываетъ круглѣе, поверхностью глаже и блестящѣе, съ маленькими дырочками. Португальскій жемчугъ не столь гладокъ и блестящъ и стоитъ въ четверо дешевле противъ ормузскаго ширинъ. Жемчугъ въ огнѣ сгараетъ и обращается въ известь.

в. Жемчугъ добывается въ трехъ мѣстахъ: на берегу Бахрейна, на одномъ островѣ Кесималака (*قزفه*), недалеко отъ Кадифа (El-Kadif; *قزفه*)³⁾. Лучшій сортъ жемчуга добывается въ этомъ мѣстѣ. Въ Дахтерехъ (*داحتره*)⁴⁾ недалеко отъ Бенгала; это послѣднее принадлежитъ казнѣ (?) (*قبول منشور* — *قبول منشور*). Крупнаго жемчугу величиною въ одинъ *мисхалъ* и въ полъ-*мисхала* добывается мало, но мелкаго достаютъ много. Третье мѣсто, гдѣ добывается много жемчугу, находится недалеко отъ Египта въ заливахъ *Шаманскаго моря* (?). Жемчужныя устрицы (*صدف*), подобно курамъ (*صدف* *ساحل*) или рыбамъ, мечутъ сѣмя въ морѣ, отчего происходитъ также перламутръ. Когда въ маѣ идутъ дожди, устрицы выплываютъ на поверхность воды и грѣются, а на ночь снова отправляются въ море. Такъ они дѣлаютъ до 40 дней и тогда только образуются жемчужины. Блестящій (*صدف* *ساحل*) или желтый цвѣтъ зависитъ отъ времени года. Гладкій (?) (*صدف* *ساحل* — *قماش*) жемчугъ въ 8 каратовъ стоитъ 80 флориновъ, а бѣлая жемчужина въ одинъ *мисхалъ*, цвѣта камфоры (*صدف* *ساحل* *كافور*), стоитъ 1500 флориновъ; въ

4 карата стоитъ — 60 флориновъ, а въ 2 карата — 40 флориновъ. Желтый жемчугъ восковаго цвѣта не имѣетъ особой цѣны, и потому, если тебя спросятъ, что стоитъ жемчугъ такого-то вѣса, не назначай никакой цѣны, пока самъ его не увидишь.

Природа жемчуга остра и влажна. Онъ полезенъ противъ ночной слѣпоты и противъ жара въ глазахъ (*ωσφδ βηωλνδ*). Толченый и смѣшанный съ уксуомъ онъ сгоняетъ съ лица пестроту.

Примѣчанія

1) Жемчугъ есть собственно родъ нароста въ жемчужной раковинѣ. Этотъ наростъ состоитъ большею частью изъ концентрическихъ слоевъ известковаго вещества, окружающаго случайно попавшій въ раковину предметъ: песчинку, частичку растенія, червячка и пр. Этотъ чуждый предметъ, безпокоя жемчужную устрицу, производитъ въ ней известное выпотѣніе жемчужнаго вещества, которымъ она покрываетъ этотъ предметъ. Такъ, по крайней мѣрѣ, думаютъ въ настоящее время о происхожденіи жемчуга. Главное, ясно то, что жемчугъ не есть продуктъ правильной жизни, а произведеніе болѣзненнаго состоянія устрицы. Перламутръ состоитъ почти изъ того же известковаго вещества, но онъ гораздо тверже жемчуга и имѣетъ радужные переливы.

Какъ древніе такъ и восточные писатели о происхожденіи жемчуга говорятъ почти тоже, что и нашъ авторъ. La génération de la perle, говоритъ M. Clément-Mullet (стр. 22), suivant les anciens était la conséquence des vapeurs humides ou d'eau pluviale absorbée par l'animal de la coquille au mois

de nisan (avril) ou bien au temps de l'année où la mer est très-agitée. Ces vapeurs ou cette eau se concretaient dans l'intérieur de l'huître, ce qui donnait ainsi naissance à la perle. Плиний, вмѣсто дождевой воды, говорить о поглощаемой жемчужными устрицами росѣ, которая производит жемчугъ. La beauté de la perle consiste, говорить Тейфаши (Essai sur la minér. 27) en ce qu'elle soit ronde, d'un bel aspect, luisante, brillante, d'un fort volume avec un trou petit quand elle est percée. См. XXI главу Voyages des Indes, Tavernier: De quelle manière les perles s'engendrent dans les huîtres, comment on les pesche, et en quel temps. Въ Торговой Книгѣ (Записки Отд. Русск. и Слав. Археол. Т. I, стр. 122): «жемчужныя зерна гурмытскія смотри, чтобы были окатны, и сходчивы, и водою бы были чисты». Кстати, слово *бурмицкій* происходитъ отъ гурмыцкій, т. е. гормузскій, названіе Персидскаго залива, въ которомъ жемчугъ добывается съ давнихъ временъ.

2) Русское названіе происходитъ отъ татарскаго *اینجو*, въ діалектическомъ (?) произношеніи *женджю*, или отъ китайскаго *чжень-джю*. Впрочемъ слово это древнее и читается уже въ Словѣ о полку Игоревѣ. Армянское и персидское названія — происхожденія общаго съ греческимъ: *μαργαρίς*, *μαργαρίτης*.

3) Въ текстѣ не ясно: мы передаемъ смыслъ на угадъ. См. текстъ въ приложеніи. Чтò за островъ — Кесималака, я не знаю. Малакка у Арабовъ называется *ملاک*. Кесималака, должно быть одинъ изъ Бахрейнскихъ острововъ.

4) Можетъ быть островъ Oyster-Rock на восточномъ берегу Бенгальскаго залива.

26. **Амбра**, *ambra* (амбаръ), عنبر, Ambre gris.

с. Хотя амбра не принадлежит собственно къ драгоценнымъ камнямъ, но она стоитъ въ ряду ихъ по своей цѣнности. Она добывается въ Еменѣ на поверхности моря. Тамъ, въ *темной странѣ* (ظلمة), есть острова, покрытые деревьями. На эти деревья сходить нѣчто (*ршдг шрфи*) въ родѣ меда, покрытое постоянно множествомъ мухъ. Съ деревьевъ оно начинаетъ капать и подобно ручью течетъ въ море и покрываетъ его поверхность подобно воску. Море выбрасываетъ его часто на берегъ. Люди на берегу собираютъ его, литровъ по 5 по 10. Разъ какъ-то купцы нашли амбру громадной величины, обратившуюся почти въ камень.

Амбра бываетъ четырехъ сортовъ: шамами, хашаши, табахи и фисташковый. *Шамами* бываетъ круглый. Если разбить его, то въ изломѣ онъ будетъ походить на сортъ *хашаши* (маковый?). У сорта *табахи* въ изломѣ также твердо и бѣло. *Фисташковая* амбра мягка. Шамами слѣдуетъ покупать по 5 флориновъ за 10 мисхаловъ, а въ другомъ мѣстѣ его можно будетъ перепродать за 15 и болѣе флориновъ. Хашаши если купить за 4 флорина, можно продать за 12. За фисташковый и табахи, заплативъ по 2 флорина, можно выручить 6.

Амбра имѣетъ пріятный запахъ, усладительно дѣй-

ствуешь на мозгъ и разгоняешь меланхолію (*ਮਲਹਲ*). Она полезна въ глазныхъ и головныхъ болѣзняхъ; а также противъ чесотки.

Примѣчаніе

Тавернье рассказываетъ, что мозамбикскіе губернаторы, смѣнявшіеся каждые три года, привозили съ собою въ Гоа амбры на 300,000 *pardos*, а *pardos* равняется 27 *sols*; что въ 1627 году португальскіе моряки нашли на одномъ островѣ, недалеко отъ Малакки, кусокъ амбры, вѣсомъ въ 33 ливра, принявъ его сначала за камень. См. *Voyages des Indes*, ch. XXIII. Слѣдуетъ прибавить, что въ XVII вѣкѣ существовали различныя мнѣнія о происхожденіи амбры. Шарденъ (III, 22) приводитъ пять различныхъ мнѣній, изъ которыхъ одно слѣдующее: *Les gens savants des Indes disent que l'ambre gris est une gomme odoriférante, comme l'encens, la quelle croît en Arabie, et qui étant entraînée dans la mer par les torrents après le temps de pluies, est poussée par les vents et par les courants de Moussom, qui la porte alors vers l'Afrique... jusqu' à sa grande pointe que nous appelons le Cap de Bonne-Esperance, où elle est repoussée par un cours de mer contraire, qui se rencontre dès l'île de Madagascar.* О различныхъ сортахъ амбры мы не нашли никакихъ другихъ свѣдѣній.

27. Бесоаръ ¹⁾, *φασγας* (*панзахрз*), *بازهر*, Bezoar.

б. Носить съ собой *бесоаръ*, называемый *пищей жизни* (*μαρτολη ζωωρη* — *ма-кол-хият*), чрезвычайно полезно. Кто въ теченіе недѣли натретъ на камень 6 каратовъ безоара и съѣсть его, тотъ проживетъ сто двадцать лѣтъ и не будетъ подверженъ болѣзнямъ. Надо ѣсть его смѣшавъ съ розовой водой и такъ ловко, чтобъ не коснуться зубовъ, для которыхъ безоаръ вреденъ. Того, кто носить съ собой или ѣсть безоаръ, не жалитъ ни змѣя, ни скорпионъ; онъ бываетъ храбръ и худой глазъ не дѣйствуетъ на него. Что касается того, гдѣ безоаръ добывается, то недалеко отъ Шираза есть гора, называемая *Шабанъ-каръ*. На той горѣ живутъ дикія козы, съ длинными рогами, которыя не ѣдятъ ни какой другой травы кромѣ шабанъ-карской. Въ желудкахъ самцовъ этой козьею породы находится безоаръ. Настоящая *мумія* ²⁾ также добывается въ тѣхъ горахъ, гдѣ въ одной долигѣ она сочится изъ камней. Въ годъ едва ли накопится ея до 1000 мисхаловъ. Она имѣетъ такое свойство, что излечиваетъ человѣка свалившагося съ высоты и разбившагося (*αυτοληρη*), если дать ему принять $\frac{1}{2}$ мисхала. То мѣсто принадлежитъ царю. Изъ 100 козловъ едва въ одномъ попадается безоаръ, и такіе козлы бываютъ обыкновенно тощи и длиннороги. Бесоаръ находится во внутренностяхъ самцовъ (*αρορλη*) и бываетъ мягокъ. Если же положить его въ ротъ, то обращается

въ камень (т. е. твердѣть). Кусокъ въ 10 мисхаловъ стоитъ 200 флориновъ, въ 2 или 3 мисхала — 15 флориновъ. Есть много безоаровъ поддѣльныхъ. Если хочешь узнать настоящій сортъ, то потри его о камень: если дастъ бѣлый слѣдъ, то безоаръ поддѣльный; если слѣдъ будетъ другаго цвѣта — то настоящій. *փայլահաջրի տեղն առ նաև ասճրիպան կողքսէ ՚ի ձեռնդ (?)* ³⁾ желтый хорошій сортъ. Если въ огнѣ отъ него ничего не останется кромѣ дыма — то это хорошій сортъ; если же останется земля — то сортъ нехорошій.

с. Козій камень (*հաղարբէս حجر التيس*), т. е. безоаръ, по армянски *противуядіе* (*Թուհադեղ*), по свойствамъ своимъ походить на (*զաւար Թրիաքի*) опиумъ. Внѣшнимъ своимъ видомъ онъ походить на жолудь. Внутри какъ будто сѣмена. Нѣсколько штукъ ихъ висятъ одни подъ другими. Безоаръ имѣетъ цвѣтъ земли, черный и нѣсколько красноватый. Хорошій сортъ узнается тѣмъ, что если потереть его съ молокомъ о камень, то дастъ красноватый цвѣтъ; если же дастъ зеленый цвѣтъ, то худой сортъ. Его находятъ въ желудкѣ дикихъ козъ, въ странахъ ширванскихъ. О немъ много говорятъ врачи. Составитель этого лечебника говоритъ, что тѣ козы не ѣдятъ ничего кромѣ змѣй (*քան զմեղալ ?*). Отъ того эти камни (?) попадаютъ въ желудкахъ дикихъ козъ и потому (?) безоаръ называется высшимъ сортомъ опиума (*Թրիաք ֆարоқ — ترباق فاروق*).

Если при треніи о камень безоаръ дастъ различные цвѣта, то качество его нехорошее. Лучшимъ считается

тотъ сортъ, который при этомъ даетъ изчерна-красноватый цвѣтъ. Въ Сиріи (շմ) умѣютъ поддѣлывать безоаръ такъ искусно, что съ трудомъ можно отличить его отъ настоящаго. Для того, чтобъ отличить настоящій безоаръ отъ поддѣльнаго, слѣдуетъ раскалить иголку до красна и воткнуть въ него: если пойдетъ желтый дымъ, то безоаръ настоящій; если же — черный, то камень поддѣланъ. Чтобъ остановить боль, причиненную укушеніемъ змѣи, разбавляютъ безоаръ въ укропной водѣ и прикладываютъ къ ужаленному мѣсту: это помогаетъ. Безоаръ полезенъ вообще противъ всякаго укушенія звѣрей и прекращаетъ злобу (ղշմրու թիւն խաբաւէ (?)). Приѣмъ въ 12 ячменныхъ зеренъ полезенъ противъ *худобы* сердца и прибавляетъ силы. Эта порція стоитъ *поль-дана*. Кто ежедневно будетъ принимать на *поль-дана*, тотъ спасется отъ многихъ опасностей и отравленій. Онъ благотѣльно дѣйствуетъ на горячую натуру, хотя природа безоара также горячая ⁴⁾.

Примѣчанія

1) Европейское названіе Bezoar происходитъ отъ персидскаго *بازهر*, *پازهر*, собственно: уничтожающій ядъ. У Вуллера: *omne remedium adversus venenum et quo vita servatur, antidotum* (تریاك) et spec. i. q. ar. *حجر التيس* (lapis hirci)

lapis Bezoar. Alia vocis forma بادزهر, پادزهر unde arabica فادزهر.

Безоаръ, какъ лекарственное средство, игралъ важную роль въ медицинѣ восточной и средневѣковой. Различали два сорта безоара—минеральный и животный. Нашъ авторъ говоритъ о послѣднемъ сортѣ, собственно объ отвердѣлостяхъ, образующихся въ желчномъ пузырьѣ, въ почкахъ и въ другихъ частяхъ животныхъ. О безоарѣ пространно говоритъ Тейфаши. См. *Essai sur la minéralogie Arabe*, 143—150. Тавернье (II, 406—409) рассказываетъ о происхожденіи безоара въ желудкахъ дикихъ козъ, питающихся вѣтками кустарника въ Голкондѣ. Онъ самъ приобрѣлъ 6 козъ, имѣвшихъ въ желудкахъ этотъ камень. Безоаръ находится часто и въ желудкахъ коровъ, но самый дорогой сортъ, по его мнѣнію, есть тотъ, который добывается отъ обезьянъ. Шарденъ (III, 19—20) утверждаетъ, что безоаръ, добываемый отъ барановъ на берегу Персидскаго залива, цѣнится гораздо дороже чѣмъ Голкондскій. Онъ говоритъ въ какихъ болѣзняхъ его употребляютъ, и прибавляетъ: *Les médecins orientaux l'ordonnent quand ils ne savent plus qu'ordonner. Les moins habiles et les charlatans l'élèvent jusqu'au ciel; mais au fond, c'est une drogue qui perd de son estime dans l'orient, et qui y sera apparemment décriée avec le temps, comme il me semble qu'elle l'est en Europe.* Далѣе онъ говоритъ о поддѣлкахъ безоара, которыя узнаются разными способами: *le vrai Bézoar est toujours plus léger que le contrefait...; une autre marque encore plus sûre, c'est d'appuyer contre la pierre une alêne rougie au feu; car s'il en sort quelque vapeur, ou si l'alêne y entre, c'est une preuve sûre de falsification, etc.*

Въ признакахъ отличать настоящій безоаръ отъ поддѣльнаго, нашъ авторъ держится мнѣнія совершенно противоположнаго мнѣнію Бенъ-Мансура, который (134) прямо утвер-

ждаетъ, что настоящій животный безоаръ при треніи окрашиваетъ камень въ бѣлый цвѣтъ.

2) Chardin (III, 18): Mumie est une gomme précieuse, qui distille de la roche, dans la Caramanie déserte au païs de Sar, et c'est la meilleure; car on assure que quelque moulu, brisé ou fracassé, qu'un corps humain puisse être, une demi dragme de cette mumie le rétablit en 24 heures... Les roches, dont la vraye mumie distille, appartiennent au roi... etc.

3) Здѣсь одна строка для меня совершенно непонятна.

4) Последнія строки переведены приблизительно.

դանկ, دانك — четвертая
часть дирхема, ربع درهم.

դահթերեհ (dah tereh)?

եասք ینسب — кровавая яшма.

եաղութ یاقوت — яхонтъ.

զէյթի, زيتى — цвѣтъ олив-
коваго масла, ձէթ.

զապարճաթ, زبرجد — бе-
риллъ.

զոհնար, زنار — веревка, гай-
танъ, поясъ.

զафранъ, زعفران — сафранъ.

զոռուհաթ, ظلمات — tenebrae,
неизвѣстная страна.

զէրայ, زيرا — ибo.

զаср, زهر — ядъ.

զլղաւ?

զմրուխտ, زمرد — изумрудъ.

էլմ, علم — знаніе, умѣніе.

էջտիպար, عجب — ува-
жать.

բազիանի, رازیانه —
foeniculum, укропъ.

բութլ, رطل — livre; ratis = $\frac{7}{8}$
de carat, ou $3\frac{1}{2}$ grain.

բրքնակի?

թարկ, طرّق — складка, слѣдъ.

թիզապ, تیزاب — крѣпкая вод-
ка; virus chemicum aurifa-
bri.

թութիայ, توتیا — compositio
medicamenti oculis perquam
utilis.

թրիաք, ترياق — anti-
dotum, opium.

թրիաք ֆարուһ, تریاق
فاروق — optimaе species
theriaca.

թաւուի, طاوس — павлинъ;
огонь, небо,

թիլայ, تله, طلا — золото.

թապիւթ, طبیعة — природа,
характеръ, свойство.

թаպանտ, تڪ بند — поясъ.

թрашден, تراشیدن — те-
сать, гранить.

թнрինջ, ترنج — апельсинъ.

թарգիպ, ترکیب — поразить,
разбить, смѣшать.

թафалл, طباق — flos caeru-
leus et longus.

թամամ, تمام — совершенный.

թիրմիլ (тирмилъ)?

ժանկ, زنك — ржавчина.

խահաղի, ابو اسحاق — лучший сортъ бирюзы.

լալ, لعل — рубинъ, спинель.

լաշ, لاش — трупъ.

լաքա, لكه — пятно.

լաղար, لاغر — худой, щедушный.

լազուարտ, لاجورد — лазурикъ, գոճաղմ.

խաս, خاص — настоящий, чистый, не смѣшанный.

խատրեղիսղախախի, خضر
ایلیاس اچھسی — змѣиный камень.

խамасի, خماھان, خماھن — емагитъ

խմրի, خمري — винный.

խուդայи, خدائی — божественный.

խасишар, хасулишар, خاصة
خاصیت — природа, свойство; талисманное свойство.

խам, خام — сырой, незрѣлый.

խагъхаш, خشخاش — макъ.

խուշаки (хуштки)?

խушун? قشون — войско.

կարկեհан, کرکهن — гяцпять.

կահ кահ, گاه گاه — иногда.

կарех?

հարըրըրի, حجرالتيس — (lapis hirci), lapis bezoar.

хас, хаси, حصّل — происходить, родиться.

хушар, حيات — жизнь.

хатат, حكاك — гранильшихъ, шлифовщикъ драгоценныхъ камней.

хуш, قوچ — баранъ, дикий баранъ.

хушар, قبة — куполь.

хушар, قبول — принимаемый.

хушар, قيراط — карать; въсь 4 грановъ.

хушар, قدیم — древній, старинный.

хушар, قیمت — цѣна.

хушар, قماش — гладкій? блестящій?

դպլանումայ, قبله نما — index loci quo se preces fusuri con- vertere debent; компасъ.	մարջան, مرجان — кораллъ.
դատիֆ, قنفه, قنز — берегъ.	մարգարիտ, مرواريد — жем- чугъ.
Городъ въ Счастл. Аравіи.	մոմիայ, موميا — мумія.
Ճրօրվիճ, جَرور — histrix;	մոմի, مومي — восковой.
جَرّ — sexus masculinus.	մարմար, مرمار — известный, опредѣленный.
Ճզազ, جزع — ониксъ.	մալ, مال — имущество.
Ճզիրայ, جزاير, جزيره — множ. — островъ.	մթղալ, مثقال — вѣсъ; 1½ драхмы; золотникъ.
Ճիլայ, جلا — ясность, блескъ.	մղրիպ, مغرب — закатъ солн- ца; западъ; сѣв. часть Аф- рики.
Ճինարցալ (?), известная бо- лѣзнь.	մոլշտարի, مشتری — поку- патель.
մինարի, по турецки միլա- տուղ, مقناطيس — маг- нитъ.	մинжор, منشور — пиленный; распространенный; diploma regis patens.
մինарի ֆղայ, مقناطيس	մараш, مرض — болѣзнь.
فضه — магнитъ серебра.	մատայ, معدنه — желудокъ.
մилуцол, مقبول — приня- тый.	մаргилуру, مرغوره — кайма, черта.
մարолի? ماکول — пища.	մинджал, منجل — вѣсъ.
մатан, معدن — рудникъ, шина.	մատанай, (?)
մарон, معجون — экстрактъ, сиропъ.	մилл, (?)
	մилла, (?)
	մал, ماوی — голубой, не- беснаго цвѣта.
	մол, مور — фіолетовый.

յհաճ, یشم — яшма, неф-
ритъ.

յոսկըր, عين الهر — ко-
шачій глазъ.

յհամանի, ینى — сердоликъ
еменскій.

յուհանի, یونانی — грече-
скій? родъ цвѣта.

նողտայ, نُقطة — точка, пятно.

նիրում, نیلم — синій драгоц.
камень; нилумъ.

նաղաճ, نقاش — живописецъ,
рѣщикъ.

նարարի, نبات — леденецъ.

նарарաճ, نا تراش — негра-
ненный, нерѣзанный.

չամամի, شامه — благоуха-
ніе; маленькая душистая
тыква.

չաւքոռ, شبکور — nyctalops;
شبکوری — nocturna cae-
citas.

չիրին, شیرین — рѣдкій.

չամ, شام — Сирія.

սւր, عَشر — asclepias gigantea.

պիր, بلور — горный хру-
сталь.

պիճատի, بیجاده — гранатъ.
Lapis exilis سنکریه rubri
coloris instar lapidis یاقوت
dicti, multo tamen minoris
pretii qui etiam vim attra-
hendi possidet. Vull.

պապաղորի, باباقوری
باباغوری, — агатъ.

պարաքատ, بَرَکَة — благопо-
лучіе.

պէքմաղ, بکمز — патока.

պաղամ, بلغم — мокрота,
флегма.

պալի, баласъ.

պանтап, بندر — портъ; пор-
товый городъ.

պասալи, بسله — горохъ; بَسَل-
milium.

պаղрқан, بازاركان — купецъ.

պаղիք, (пагикъ)?

ըսար, جوهر — драгоценный
камень.

ըсарըի, جواهرچی — юве-
лиръ.

ըнաւար, جاناور — живот-
ное.

ընչ, جنس, genus, родъ,
сортъ.

ռանձի, رمانی — гранато-
вый.

ռանգ, رنگ — цвѣтъ.

ռեհանի, ریحانی — цвѣтъ ба-
зилики.

ռռււ, ربع — четверть, $\frac{1}{4}$.

ռռււ, رب — Rob. Suc des
plantes épaissi par la déco-
ction.

ռիալ, ريال — испанская мо-
нета, реалъ.

սէլան, سيلان — Цейлонъ;
гіацинтъ.

սենկ-хатиди, سنك حديدى,
Ематить.

սопаш, صدف — перламутръ.

սէуах, سبع — гагать.

салау, سودا — меланхолия,
тоска.

саш, صافى — чистый, проз-
рачный.

сбали, سبال — jasminum (?)

сманли, سماق — сумахъ;

смак-таши, سماق طاشى — порфиръ.

салангити, سرانديپ — Цей-
лонъ.

сёртиз, سرتيز — острая вершина и
острые бока.

сунди (?)

сасулу, وصله — jonc-
tion, lien. وصل — пара.

сатим, دائم — всегда.

саван, دماغ — мозгъ.

савар, طبر — жила.

сандрати, درد — гуша, оса-
докъ; кремотартаръ.

савалиш, طاغلیش — раз-
бросанный.

савришан (таджрибанъ)?

срфу, (тис)?

фёр, (пер пер)?

фанджас, پادزهر, پازهر —
фасиас, } безоаръ.
фасас, }

фас, پاك — чистый, непо-
рочный.

фаш, قاش تاش — яшма, не-
фритъ.

фаш, كان — рудникъ.

բաֆոր, كافور — камфора.	ֆառազ, فراخ — веселый, радостный.
քերչափաժ, (керчапажъ), болѣзнь?	ֆրհաժ, فهار — genus lapidis pretiosi. Vul.
բարպի?	ֆարսանկ, فرسنک — фарсахъ, мѣра длины.
բապուլ մանչուր?	ֆлорի, فلوری — флоринъ.
օур, اورس — наковальня.	ֆистик, فستق — цвѣта фи- сташковаго.
օթմանի, названіе монеты.	
ֆѣрֆѣр, فرفر — птица (?)	

В. Названія камней, встрѣчающихся въ статьѣ.

1. Алмазь, ալմաս, ադամանդ, الماس, Diamant.
2. Яхонтъ, рубинъ, եադուԹ, ياقوت, Rubis. կարծ — карбункулъ.
3. Сапфиръ, շափիւղաց, լուրջ եադուԹ, الياقوت الازرق.
4. Гиацинтъ, յակինթ, կարկեհան, کمرکن, سیلان, Hyacinthe.
5. Хризолитъ, ոսկեքար, طلا, Chrisolithe.
6. Спинель, лалъ, սուտակ, لعل, لعل, Spinnelle.
7. Изумрудъ, դժրուխտ, زمرد, Emeraude, σμάραγδος.
8. Бериллъ, բիւրեղ, بلور زبرجد, Aqua marina, Bérill.
9. Кошачій глазъ, կղակն, عین القط, Oeil de Chat.
10. Кіанитъ, Նիլ, نیلم, Distène.
11. Горный хрусталь, վանակն, بلور, Cristal de roche.
12. Кровяная яшма, եասք, արեադէմ, یسب, Héliotrop.
13. Сердоликъ, աղեղ, عقیق, یمنی, Cornaline.
14. Почечный камень, եաճմ, یشم, Jade, Néphrit.
15. Ониксъ, եղունդն, جزع, òνυξ.
16. Агатъ, ալատ, սէլմանի, سلیمانی, Band-achat.
17. Кровавикъ, սղուն քար, خماهن, Hämatite.

18. Змѣевикъ, ռձի քար, مار مهره, Serpentin.
 19. Гагатъ, սեպաճ, سنج, jais.
 20. Лазурикъ, գոճազմ, լազուլարտ, لاچورد, Lapis lazuli.
 21. Магнитъ, ժառատ, مقناطیس, Aimant.
 22. Бирюза, փիրոզապ, فیروزه, Turquoise, Kalaït.
 23. Малахитъ, դաճանակ, دهنج, Malachite.
 24. Кораллъ, բուստ, մերջան, بستن, مرجان, Corallia.
 25. Жемчугъ, մարգարիտ, مروارید, Perle.
 26. Гранатъ, նռնաքար, بیجا ده, y.
 27. Опалъ, արևակն, عین الشمس, y.
 28. Топазъ, տպազիոն, الياقوت الاصفر, (corund).
 29. Ясписъ, յասպիս, یاسب, y.
 30. Аметистъ, մեղեսիկ, جمست, بنفش, y.
 31. Халцедонъ, պղնձազդոն, بلغمی طاش, y.
 32. Янтарь, սաթ, کاهربا, Electrum, Succinum.
 33. Безоаръ, փազահ, پا زهر, le Bézoard.
 34. Наждакъ, սնպատիճ, سنباده, Eménil.
 35. Амбра, ամպար, عنبر, Ambre gris.
-

Ա.

Վասն անհաշիւի և քրպիտա-լեւի պատահականաց անհաշիւի:

ԾԳ:

Կայծ որ է եաղուծն. բարքն այն է, որ թէ մարդ ՚ի բերանն առնու զծարաւն կտրէ. և թէ զոսկին հալես և զեաղուծն ՚ի մէջ հալած ոսկւոյն ձգես. ոչ պրի՝ և ոչ գոյնն աւերի՝ և ոչ պայծառութիւն. այլ ասացեալեն թէ ովոր լինի. հետն պահէ՝ նա մօտ մարդկան ընդունելի է և զարկունածի լաւ է:

Սարգիսն. որ է սէյլանն, արիւն որ երթայ յինքենէ. ՚ի քթէն կամ յայլ տեղեաց. որ երկաթի կամ քարի խոց չլինի. զսէյլանն ՚ի հետն պահելն զարիւնն կտրէ: և ներ կրակում ոչ պրի ուն զեաղուծն՝ ուն որ ՚ի կրակն մտանէ նոյնն էլանէ. և ոչ գոյնն աւերի և ոչ ճիւղն: Կոյնպէս և դեղին սէյլանն, որ է թիւայ և պի ճատի և տպադիօն ասեն:

Օմրուխթին ըզպիտին եթէ օձին դէմ բռնես. ՚ի տեսանելն օձի աչացն ջուր իջանէ՝ և կուրանայ օձն. և բազումք են վկայեալք այս բանիս փորձելով բազում անգամ: և թէ զաֆարանաւ իվր սմաղի քարի լաւ լոսես և ՚ի նչքն քաշես՝ զաչաց լոյսն աւելցնէ: և թէ զմրուխթն ՚ի մատն լինի կամ ՚ի հետն նա փնասակարք

Թունաւորք չմերձենան 'ի նա: այլ և սեաւ հազ ասեն. որ այլ 'ի յայն հաղալուն մարդ չի ազատիլ՝ և արիւն ձգելոյ փորցաւութե՛ լաւ է՝ և փորձած է:

Յասպիս, որ է զսպարճատ. կանաչ դեղնագոյն է սակաւ մի. խասիաթն այն է, որ 'ի յինքն շատ հայիլն զաչաց լոյսն աւելցնէ. և կամ թէ սղկեն 'ի յաչքն քաշեն զաչաց բորն տանի՝ և գոթութե՛ լաւ է:

Ի դրոն, որ է ալմադ՝ որ հին և նոր լինի. հինն լաւ է՝ և զմա՛ քար ուտէ՝ և կտրէ՝ և ոչ մաշի: և եաղութի և սէյլանիպէս ոչ կրանայ. 'ի կրակն ու՛ յմտանէ՝ նոյնպէս և ելանէ 'ի կրակէն: և թէ կտրեն զինքն. թէ մեծ կտրի թէ փոքր նա եռանկիւնի՝ կտոր լինի. կամ քառանկիւնի. կամ վեցանկիւնի. և սէրթիզ փէրթիզ. այսինքն գլուխն սուր և թեն սուր: և արձնով՝ կտրի. զի նօսրացնեն զարձիճն և դնեն զալմասն 'ի մէջ արձա՛ ճին. և պատատեն և դնեն իվի՛ երկաթի օսրին, և երկաթի կռանով հարկանեն իվերայ արձա՛ ճին որ ալմասն 'ի մէջն է. կոտորի ալմասն և մնայ 'ի մէջ արձա՛ ճին. և չի սփռիլ այսինքն տաղմիշ լինիլ. արձա՛ ճի գիջութի՛ն զինքն ժողով պահէ: յետոյ բանան զարձիճն և հանեն զկոտորեալ ալմասն և 'ի բան տանին. և թէ արձիճ ոչ գտանի. դնեն իմէջ մեղրէ մոմի. և տասն և երկու տակ թղթով պատատեն և հարուն կռանով 'ի պատատեալ թղթին վերայ, ուր է ալմասն. իմէջն կտրատի ալմասն: ձգեն զթուղթն մոմովն իմէջ եռացեալ ջրոյ. հալի մոմն և թուղթն յերեսն ելանէ. և մնայ կտրած ալմասն 'ի ջրոյ տակն: յետոյ հանեն և ծեծեն 'ի պողպատ ալմաստի հաւանն՝ և 'ի բան տանին: զի այս լոսած ալմաստովն զմեծագին ալմասն տաշեն հազագներն: և ի հետպա.

հենց զուրախութիւն բերէ: այլ և ասացեալ են 'ի բաւոյից գիրքն թէ երկու պատերազմողաց՝ յոր կողմն որ աւելակշիռ ալմաս լինի. այն կողմն յաղթող լինի. և զստոյգն ՄԺ գիտէ: և թէ կինն որ 'ի ծնունդն յամենայ. զալմաս քարն 'ի բազուկն կապեն արձակի ՄԺ: Եւ զայս գործս ունի անդամանդեայ քարն՝ զոր 'ի ձախ ձեռն բռնէ ծնող կինն. և բազում անգամ փորձեալ են զայս:

Մկատն, որ է յէյնըլճըր. զինչ որ 'ի յեաղութն բարք կայ ամէնն յակատն կայ. զի 'ի հետ վերցնողն գարշ գողութիւն և քոր և այլ այսպիսիք չի լինիր: մալն և շնորհքն չի պակասիր. և մօտ մարդկան ինքն և խօսքն ընդունելի լինի՝ և խելաց շահ ունի: և որչափ գինի կամ նա խելքն զինքն չի թողուր, ասացեալ են, և ես չեմ հաւատար զի գինին առիւծոյ կաթն է. ովոք ըմպէ ագահութիւն՝ 'ի փառաց՝ 'ի խելաց՝ և յապրանաց թափի:

Մէթիօստոս, որ է լալն. բնութիւն այն է, որ թէ 'ի բերանդ առնուս նա զծարաւն տանի. ոնչ յեաղութն ունի զայս: և 'ի յուրախարար մաջունն թէ ծեծեն և խառնեն սըրտին ուրախութիւն է. և զհոգն և զցնորքն տանի 'ի սրտէն: և թէ յաջաց դեղսն խառնեն, աջաց լուսոյն լաւ է՝ և սրատես առնէ:

Ոսկէ քարն՝ որ է թիւլայ. բնութիւն այն է՝ որ թէ բարակ շորով փաթաթես և կայծ դնես իվր՝ ոչ այրի շորն, և ովոք որ 'ի հետն վերցնէ գիշերավախ և յեւրազոյ անհոգ կենայ և 'ի չար պատահմանէ ազատի ՄԺ:

Իւրերըն՝ որ է պիւրն՝ բնութիւն այն է՝ թէ որ ծեծեն և հին խոց լինի ցանեն իվր՝ ողջանայ: և թէ զա-

կռան սրբեն՝ ակոխն զժանկն տանի։ և ՚ի հետ պահելն վատերազ և գիշերախաբ չի լինի։ և ներկուհի կարմիր՝ և կանաչ՝ և դեղին՝ և զամ գոյն ընդունի։ և ՚ի կրակն կրանայ՝ և չի դադարիր. և կրացեալն յաջաց դեղսն մտանէ։

Պոճաղմն՝ որ է լազուարտ՝ երկնից գունոյն է կապոյտ. և լաւն այն է՝ որ տամարոտ և սպիտաի չլինի։ և ՚ի կրակն զգոյնն չփոխէ՝ և ոսկի նօղտաներ ունենայ. և թէ ՚ի թիզապի ջուրն ձգես զլազուարտն ՚ի նոյն ժամն սպիտակի և լինի ուն զձիւն։ և ՚ի ֆռանկն մաղպուլ է։ և մեծամեծ կտոր լինի. և հազար դրամ կտոր տեսի։ և վեց հարիւր դրամն ՚ի հազար և հարիւր թուին ծախեցաւ ՚ի հալապ տասն և հինգ ուխալ. և յառաջմէ քառասուն ուխալ էր ծախուներ՝ յօգրէկէն կուգայ։

Մարգարիտն յայտնի է՝ և երկու ցեղ է. մէկ ցեղն փուրթօքալ. և մէկ ցեղն հարմուզի։ և հարմուզի մարգարտին, շիրին ասեն. բոլոր լինի և դիւր և փայլուն և ծակն փոքր այդ է մարգարտին լաւն, հարմուզին այսինքն շիրին. և փուրթօքալն դուր չի լինիր և փայլուն չէ՝ ուն զշիրինին. և փուրթօքալն շիրին մարգարտին ոռպ գինն աժէ. այրի ՚ի կրակն և կրանայ։

Մարջան. զոր հայերէն բուստ ասեն, լաւն խորու կարմիրն է. և լինի բաց կարմիր. և լինի սպիտակ. և ծառիպէս ՚ի ծոյն բուսնի։ և փայտիպէս ցեցկերուհի՝ և որդնոտի՝ և ծակ ծակի։ և թէ ՚ի թթուն ձգեն սպիտակի։ և ՚ի կրակն կրանայ և սպիտակի։

Յեամանի՝ լաւն սեպլին է՝ այսինքն որ թափանացնի. խորու կարմիր է՝ և միջակ կարմիր՝ և բաց կարմիր լինի և քառասուն դրամն աւել մարդ չէ տեսեալ և

ասեն թէ տուն փլելոյ կամ պատ անկանելոյ լաւ է՝ որ չէ տեսեալ յեմանի հագնողն ՚ի տան ներքե կամ պատի ներքե մնացեալ: և մօտ ()սմանցիք և Պարսիկք և յամուռութիւն մախպուլ է այս քարս. զի դանուան գրեն իվր և ՚ի մատնին դնեն: բայց լինի սպիտակ գոյն՝ և դեղին՝ և մաւի այլ լինի, բայց խորու կարմիրն՝ որ միա գոյն լինի և առանց տամարի այն լաւ է. և մատնու քարն՝ որ լաւ լինի երկու ուիալ կամ երեք արծէ:

Աղեղն կարմիր լինի՝ բաց կարմիր, և ալ լինի. լաւն մէկ գոյն լինի և առանց տամարի. գինն յեամէնուն ուուպ գինն ածէ:

()ձի քարն չորս ցեղ է՝ սև և դեղին և կարմրագոյն է և այլ գոյնք: լինի որ բոլոր բոլոր վարդ լինի. և լինի որ նօղոտայ լինի. և լինի որ երկայն երկայն և նա զաշ լինի. և ամ ցեղն ՚ի յօձու խորիս նմանի. և ամ ցեղ օձու քար թէ որ ՚ի դուր քարի վերայ քացախ կամ լէյմունի ջուր դնես. և զայս քարն իվր քացխին դնես և երկու քարք լինին օձու քարքն. իսկ կենդանիք շարժին՝ և գան ողջունեն զմիմեանս և հեռանան ՚ի միմեանց: և խասիաթն այն է, զի թէ օձ թունէ զմարդ իվր լեսանին սրբեն: պուտ մի արբուցանեն և քսեն իվր թունին. ՚ի նոյն օրն ազատի Այլ: և հնդիքն խիստխիստ խնդրեն զայս քարս, և գնով առնուն. և իւրեանց թգլուն ՚ի թագն և ՚ի մատն զայս քարս դնէ, և մէկ մխալն երկու ոսկի ածէ:

Ալ է քարմի, զոր օձի քար ասեն և թուրքէրէն խտրէլիազ աղչասի ասեն. բոլոր և սպիտակ լինի ՚ի սատաֆի ջընսէն է. մէկ երեսն զուպայ է և մէկեւ երեսն դուր. և ՚ի դուր երեսն ունի մարդուրայ բարակ սև

Թել, և է նա զօձ կուտապեալ, բարձր սորա այն է, որ թէ ոռւպ, որ է պէգմազով իվր օձիկ ցաւոյն կարմիր տեղին դնես. նա կպի իվր կարմիր տեղին. և ութն օր չի փրթիր ՚ի վրայէն մինչև որ ողջանայ Նիլ:

Եսաբ՝ որ է գոյնն կանաչ փէրփէրի գոյն, և կայ ՚ի յինքն կարմիր կետեր շատ և մօտ ֆռանկն մախպուլ է, և պինտ է ՚ի բանիլն, և շատ է ամէն տեղ կայ:

Խամաճի՝ որ է երկաթ չինի, որ է սանկ հատիտ՝ և հայերէն սղուռ քար ասեն, և ծիրանի գոյն է ամէնն, և երբոր ՚ի լեսանն սրբես նա կարմիր լինի, և կայ որ ալ լինի սրբածն, և կայ որ մօռ լինի, որ է ծիրանին, և դեղին լինի, և սպիտակ լինի, բայց կարմիրն որ՝ի սրբածէն ելանէ ուռուցի լաւ է, թէ վարդի ջրով ՚ի լեսանն սրբես և զսրբածն իվր ամենայն ցեղ ուռուցին քսես նա օգտէ Նիլ:

Ղաճ որ թուրքաց բառով պապաղօրի ասէ յա մենից գունից շաղկապեալ է յինքն, և յեմանու երկրէն ելանէ. և ՚ի ֆռանկն մախպուլ է և մեծամեծ լինի՝ և չոր է և պինտ:

Մընադիս՝ թուրքերէն մըլատուզ՝ հայերէն անդա մանդ՝ սևադոյն է, և յայտնի է: Թէ որ ՚ի հետն պահեն նա ջղացաւին լաւ է: և այլ զբեռցուցչին զխաղիչն այսով առնեն. և թուրք զպլայնումայի ասէ՝ որ է հարաւացոյց. և զերկաթն յինքն քարշէ և անշարժ հոգի են ասացեալ այսմիկ. և թէոր մէկ գիշեր դնես զայս քարս և զթուրն կամ զդանակն ՚ի մէկ տեղ՝ նա վաղիւն այն թուրն և դանակն զերկաթն յինքն քարշէ. և աժան է ամէնտեղ:

Յեաշմ. ամէն լեզուաւ յեաշմ ասեն՝ լաւն սպիտակ

Թղթոյ գոյն է. և այլ ցածն պալղամին՝ և ախմարաց փերփերի գոյնն՝ և ձիթապողի գոյն՝ և այլ ցածն սեն՝ և տամարոտն ամէն գոյն լաւ չէ. և լինի, որ երեքջա զար դրամ և այլ աւելի լինի մէկ կտորն: և մօտ թուրքն մախպուլ է՝ և սպիտակն՝ ՚ի Պարսիկն մախպուլ է. և սպիտակին խաթայի ասեն ՚ի յաշղարու հնդկաց երկրէն գայ: և ասեն թէ կայծակի լաւ է՝ որ տեղոր լինի կայծակ չի ընկնիր. սպիտակին սափն՝ որ հարիւր դրամ լինի. չորս ուիալ ածէ. և այլքն ցած գին ածեն:

Նիւում. յարապի ֆըհամ ասեն. լաւն սափի է, լուրջ գոյն ունի՝ և ՚ի թափանցնի՝ և ՚ի լուրջ եաղուծ նմանի. բայց ջուրն չի խաղալ զերդ եաղուծ. և մեծ երկու և երեք մսխալ այլ կուլինի՝ և աժան է:

Սլէյմանի՝ որ է տակտակ. մէկ տակն սպիտակ և մէկ տակն սև. և մաւին և սպիտակն լաւ է. և խիստ պինտ է ՚ի բանիլն. և մօտ ՚ի ֆուանկ պատուական է այս քարս:

Սէպաճ. և է սև քար և թեթև և խիստ խորու սև է գոյնն, և թէ ՚ի ջուրն ձգես նա ՚ի ջրին երեսն ելնէ: և իւր խասիաթն այն է՝ որ թէ ՚ի փոքր տղեկան աչաց դէմն կախն ՚ի օրանն, նա զփոքր տղեկան զլուրջ աչքն սևացնէ, փորձած է՝ և հայիլն ՚ի յայս քարս զաչաց լոյսն աւելցնէ:

Տէհնէֆուանկի, որ արապի տէհնէճ ասեն, թէ քաց խով կամ լիմոնի ջրով իվի՝ ջոհարդար դանակին սրբես՝ նա ոսկէ գոյն կամ արծաթի գոյն ելնէ ՚ի դանակն, ինքն քար է կանաչ և ֆսթուղի գոյն, նողդա մի ֆստուխի գոյն, նողտա մի կանաչ, և ոսկէգոյնն որ ելանէ ՚ի սրբածն՝ լաւն այն է, և ՚ի աչաց դեղսն մտանէ, մէկ

մղալն, երեք ուիալ, և չորս ուիալ արժէ՝ և ՚ի կրակն չեմփորձեր:

Փիրօղայ, երեք ցեղէ՝ իսհաղի, նշապուրի, և շապէքի՝ լաւն սափն է՝ որ առանց տամարի լինի, և գուշոյ իսհաղին է, և այլ բացագոյն նշապուրին է, և շապէքին սպիտակգոյն շուտ ծերանայ և կանաչի: և ասացեալք են վն փիրօղային՝ թէ ովոր ՚ի մատն հագնի ՚ի դրամէ պակասութի չքաշէ: և խօսքն ընդունելի լինի, և չէ պարտ հագնողին որ անպատեհ խօսք խօսի, և մտածէ թէ փիրօղայ եմ հագեր խօսքս ընդունելի է, և կու պրի ՚ի կրակն: և իսհաղին՝ որ թէ միջակ բակլայի չափ լինի, յիսուն ուիալ ածէ, և նշապուրին կէս գինն ածէ, և շապէքին երկու դրամ արծաթ ածէ:

Մղնադիսփղայ՝ որ է արծաթի քաշող, որ զարծաթն ՚ի յինքն քարշէ, թէ հանցոր ոռկոյ և երկաթի և պղնձի և այլ խարտուք որ ՚ի մէկ տեղ լինի, այս քարս զարծաթն ըմբռնէ ուն մղլադուզն զերկաթն: և ժանկառի գոյն է այս քարս, և թափանցնի, և սուղէ, և ՚ի հապաշու երկրէն գայ. ապա հնդիքն խիստ կուզեն զայս, և ասեն մղնադիսփղայ, որ է արծաթի անդամանդ, և զարծաթն քարշէ յինքն ուն զագահ մարդ, որ միշտ արծաթասէր և արծաթ քարշող է:

Օլայսոսիկ բանսս որք վն ականց են՝ զորս և ահաւասիկ գրեցաք այժմու ժամանակիս, ժամանեալ ոմն քահանայ սարգիս անուամբ ՚ի մերս ազգէ, հմուտ և տեղեակ բանից գրոց, որ բնակէր ՚ի քաղաքն բերիայ՝ որ այժմ ասի հալապ: Աւ էր կարի վարժ ՚ի լեզուն արապի, և օսմանցու, և ֆռանկի: այլ ծանօթ հռոմի

լեզուին և ջհտի լեզուին : և էր ինքն արուեստիւ
ականգործ՝ որ զպատուական ակունս հարթէ և շինէ,
այլև գնօղ և վաճառօղ սոցին, և եղև ՚ի գնալն մեր
յեէմ՝ յորժամ հասաւ ՚ի հալապ՝ պատահեցաւ այսմիկ
սարգսի քահանայի, որ ՚ի կարդս զրուցաց հանապազ
խօսէր ընդ մեզ զորպիսութենէ ականց՝ և բանք նր
իբր զհաւաստի թուելով ՚ի միտս մեր. աղաչեցաւ զնա
թէ զայդոսիկ՝ զոր բանիւ ասես, գրով շարադրեալ տուր
մեզ վն օրինակի : և նա վն մերոյ խնդրոյ գրեալ ետ, և
մեք վասն հասարակաց օգտի իմէջ այս պատմագրիս
շարակարգեալ գրեցաւ : Նախ զի մեր է խնդրեալ : և
երկրորդ զի նորագիւտ է բանս : և ՚ի ձեռն զպատա
հողացող խնդրեմք, նախ մի առնել մեզ քամահանս, և
երկրորդ, ասել ՄԾ ողորմի տեառն սարգսին այնմ, և
մեզ. ասեմք և մեք՝ և ձեզ ամէն :

Իսկ որք զկնի գրեալ բանքս են՝ որ վն ականց, յա
ռաջնոց ժամանակաց կայր օրինակն, զայն ևս ՚ի սոյն
կարգ դասեալ գրեցաւ վն օգտի ընթերցողաց, ՚ի փառս
ՄԺ :

Բ.

Այո է Գլխի Զօհարացի՝ որք էան եմբայ աշխարհի՝ լեւ յոր պեղաց
հառլ էրւ լինի : Նախ և առաջին աւանդն :

Ամաստն, տասնևերկու ազգք են՝ յերկուց տեղաց
եւլանեն, զատիմին ՚ի զուլումաթէն է : Ասացին թէ
աղէքսանդր գնաց ՚ի զուլումաթն ՚ի լեռան մի տակ
հասաւ յանկարծ ձիոյն նալն զըլղաւ, հարցաւ թէ զինչ
լինի այս. իմաստունքն, որք կային ՚ի հետն՝ ասացին

Թէ՛ արմատ է՛, յերկնից ցողէն հասլ լինի. աճամն խու՛
ղայի կասէ դորա: ասացին աղէքսանդրի՛ Թէ՛ այս լեռան
յետեն աւազուտ դաշտ է՛, ամէնն արմատէ և անմար՝
դարնակ է՛, և Թռչնոց ՚ի զատ այլ իր.ք չկայ ՚ի հոն:
աղէքսանդր ուղեց ՚ի յայն արմատէն. ասացին Թէ՛
հեծեալքն թող ՚ի լեռան գլուխն ելնին՝ և ՚ի լեռան
գլուխն անասնոց լաշ ձգեն. ՚ի հոն մեծ.ք Թռչունք կան,
արմատն կու կանայ ՚ի լաշերն. կառնուն Թռչունքն
ու կենան ՚ի լեռան գլուխն նստին ուտեն, նա հեծե՛
ալքն երթան Թռուցանեն՝ ինչ որ կպեր է ՚ի լաշերն
ամէն ՚ի հոն կու մնայ, և այնպէս արարին որչափ կարա
ցին: այն արմատն խիստ զիմաթով է, և այլ մարդ ՚ի
հոն չէ՛ գնացեր, ու այժմուս Ժամանակիս ինչոր հին
արմատ կայ յայն արմատէն է: ՚Խ հնդկաց երկիրն
կասեն Թէ՛ խիստ զիմաթ ունի, ապա ՚ի ամէն աշխարհ
զիմաթ չունի մօտ ՚ի Զոհարջիք: կրակէն կու ելնայ
քան զնորն աղէկ է, ու վեց Թարկ է յոր կողմն. շրջես
երեք Թարկ կու երևնայ: Զոհարջիքն ասացին. Թէ՛
քան զտասնևմէկ ղէրատն ՚ի վեր չի լինիր, շատ սուտ
է, քսաններեսուն էլ կու լինի՝ չեն տեսեր Զոհարջիքն
հին արմատ: Այա նոր արմատն ՚ի կուճրաթ, ՚ի տա
քան, ՚ի քալբարկայ, իմէջ մահոռոյ տիլիպէջանայ
կարու ճանիփօռայ կենայ, երեսուն ու քառասուն
ղիրաթ կենայ, կու փորեն քանց խոր, ու տամար
ունի իմէջ տամարին կու լինի՝ կու հանեն լուանան ՚ի
հողի միջէն կու ելնայ. եօթն ըռանկ կու լինի՝ հինգ
ցորենն մէկ մանձալի կասեն, կու ելնայ նաբաթի՛ ղէյթի՛
ֆստղի, պիլօրի՛ ղեղին, կարմիր, սև: քանց ամէն աղէկ
նաբաթին է, ու պիլօրին, յետև նորա գէյթին, ու

ֆատղին, այլ պաղիքն քան զէսոնք չեն: Եւմաստին ղիրաթն հինգ ցորեն է՝ ճօհարներուն թէւրն Եւմաստն է, երկու ղիրաթ նաբաթի կամ պիւօրի աղէկ ջրով՝ որ լաքա չի լինի՝ իքալպարկայ, երկու ֆլօրի առնուլ կու լինի. ու ֆուանկին քառասուն ֆլօրի ծախել կու լինի, թէ մուշտարի լինայ այլ աւելի. թրաշէն ելնու ծակելն զատ ՚ի ֆուանկն էլ մարդ չի գիտնար. թրաշեղածն՝ չորս ղիրաթն տասնհազար օթմանի ծախել կու պիտի: ֆուանկն ՚ի հալապ կարչի ճօհարներու թէւրն է Եւմաստն՝ ամա առանց թրաշի իրք մի չէ՝ էնոր համար որ ՚ի քաներն խառնակ շատ կեւնայ, հաղի թրաշ չեղնայ մալում չիլինար: Թէ խասիւթն հարցանես՝ նա մարդ որ ըռանկն մաստնայ լինի նա Եւմաստն տանի: ու թէւրաց քաղցր երեւայ, ու խօսքն ղաբուլ լինի, ՚ի չարէ չվախենայ, փորցաւութի չքաշէ՝ կամ քերչափաթի, մոռացկոտ չլինի, տայիմ ֆառաշ կենայ, թէ ուզեն որ մանրեն իվր սալի ու տան մարդոյ՝ մահա գեղ է:

Եւղուլթի ղիրաթն չորս ցորեան է, եւղուլթն յերկուց իրաց հասլ կու լինի. ղադիմի, սէյլան հասլ կու լինի, կղզի մի է չորս ֆարսանկ լայնքն է, չորսհարիւր ֆարսանք երկայնքն է, այն լեռանն սալանդիր տաղի կասեն, ադամ ՚ի յայն լեռն կասեն ՚ի դրախտէն իջաւ, ասեն այն շնորհիւն եւղուլթն եղաւ, այն լեռնէն ՚ի զատ այլ տեղ չի լինիր: հանց իմացիր որ չորս գոյն ունի, կարմիր ու լուրջ՝ դեղին ու սպիտակ: կարմիրն եօթն գոյն է, ծովագոյն, նոնագոյն, արղաւանի, տուրտի, խըմրի, քացխի գոյն՝ պալխի: Ու լուրջն հինգ գոյն է, երկնից գոյն է, լեզկի կանաչ կուզարկէ: դեղինն չորս

գոյն է՝ մոմի, թուրնձի, յէրդի, պլօրի, այսոնք շատ
հասլ կու լինի, ապա ղիմաթ չունին, է նոր որ դեռ
խամ է։ ծովագոյն կարմիրն թամամ պարն ջրովն որ
քսան ղիրաթ լինի երկու հազար ֆլօրի արժէ։ զատ
ղսէյլանայ մադանէն այլ տեղ չկայ՝ և ոչ ՚ի խորա-
սան։ Եաղուծ լուրջգոյն թաւուսի ունի ու ասմանի ՚ի
հնդստան ղիմաթ ունի. զէրայ հնդիքն թագպանտի
գլուխն կապեն. ուղեղինն ՚ի շրվան գին ունի խուշտկի,
խիստ աղէկ է՝ ու դեղնի ճանաչելն դժար է. զէրայ
փռանկն զպլօրն կու ներկէ որ Եաղուծէն չի ճանչվիր.
աղէկ մարդ պիտի որ ճանչնայ։ հանց իմացիր յայնլը-
հըրն իւր Զէնս Եաղուծն հասլ կուլինի։ ու ՚ի թիրմիլ
կանաչ կարմիր հասլ կուլինի, կասեն թէ զապրաճաթն
այլ յիւրմէն հասլ կու լինի. այն տեղն՝ որ Եաղուծն
հասլ կուլինի ջրոտ տեղ մի է. մարդիք քանց խոր փորեն
աւազուտ տեղ մի է կու լուանան. կահկահ քար կու
եւնայ՝ որ կանաչ ու սպիտակ թէլերես տամար կու լինի
փայլուն իմացիր այն հուր. մէկ մարդ զունար կանաչ
ջրով որ ամէն դեհ շրջեն հանց կասեն որ ամէնդե-
հաց ջուր կու կաթէ. նի՞ գինն, երեքհարիւր ֆլօրի է՝
միլիու սէյլանի մատանէն հասլ կու լինի ղիմաթ չունի,
տասն ֆլօրի ՚ի յարապստան գին ունի։ Ապա Եաղուծի
նոր մադանն մօտ ՚ի պանտարն պանկալայի ծովեղերն
հասլ կու լինի, պանկուկու ասեն ճգիրայ մի է, Եա-
ղուծն որ աղէկ ջրովն կանաչ գոյն ու նռան գոյն է, ՚ի
յայն ճգիրայն հասլ կու լինի մանշուր է ըրքնակի որ
քարպի կակուղ է, ՚ի կրակէ ՚ի դուրս չի եւնար, սէ-
յլանն քանց այն այլ աղէկ է, մօտ ՚ի փռանկն պինտն
ու կակուղն մէկ է, համան լաւ ունկ թող լինի ղիմաթ

ունի, ղեաղուծն քրոյ ու նուան գոյն կուգեն 'ի կակուղն չեն հայիր:

Իլալն՝ իմացիր որ յառաջ ժամանակն լալ չկայր, թիւր մի ջէմշէտ անուն՝ 'ի նորա ժամանակն ժաժք եղաւ որ շատ մարդիք մեռան՝ մօտ 'ի պալաշխան բարձր լեառն մի կայր, 'ի ժաժքէն պատառեցաւ այն լեառն՝ Լճ սքանչելեօքն լալն 'ի հօն երևեցաւ. այս աղէկ լալերս որք կան 'ի մարդիք 'ի մօտ, 'ի յայն լեռնէն այլ տեղ չկայ այնպէս, որ ամէն երեք հարիւր տարի ապա մէկ անգամ 'ի դուրս կուգայ: ապա լալն եօթն գոյն ունի, ասփուռի, ռամանի, աթաշի, յուճանի, խըմրի, աղրապի, պասալի: գիտացիր, որ տասնեւմէկ ղիրաթ թամամ պար լինի, քառասուն ֆլօրի աժէ, ապա թէ երեք կամ չորս ղիրաթ թամամ պար այս վառան լինի, փաք ղիրաթն հինգ ֆլօրի աժէ, ռամանին ու աթաշին 'ի դորա կէս գինն աժէ, ու պասալին էլ: գիտացիր, որ լալի խասիաթն տաք է ու չոր. ասացածեն իմաստունքն՝ թէ ովոր 'ի հետն լալ պահէ ամէն մարաղի աղէկ է, միջացաւի լաւ է՝ մարդկան աչաց աղէկ երևնայ, վատ երաղ չտեսնու, տղայոց հետ պահելն չէ լաւ: դիւաց այլ աղէկ է, 'ի մաջուն խառնեն ուրախ առնէ, երեսի գոյնն կարմիր լինի մատայ բանայ:

Չմրուխտն, երեք ցորենն մէկ ըռթլ է, ըռթլոյ կու ծախուի, իմացիր որ յառաջ քան հազար և հինգ հարիւր տարի, յերկու բանից հասլ լինէր, և իւր մատան մարամօտն է, էն զմրուղթի գինն, հինգ հարիւր և տասնեւկէց ըռթլ լինի ֆլօրի է, ապա այս զմրուղթս որ 'ի մարդկաց ձեռն է 'ի ֆռանկստան հասիլ կու լինի այլ տեղ չկայ. երեք գոյն է, ըռղիանի, ռեհանի, բան

ջարի: ուհանին ու բանջարին աւելի գին չունին. ապա ընդիանին մէկ մթղալն 'ի հնդստան, երկու հարիւր ֆլօրի գին ունի, ռամանին այլի այն գինն է: հանց ասացին թէ զմրուղթի թապիաթն պաղ է և չոր, և այլք ասացին թէ աղէկ է՝ ուլոք 'ի հետն պահէ աչաց ցաւ չտեսանէ, լոյսն աւելնայ, երկարաժամանակ լինի. հաւկոյր չլինի: Ասացին թէ զմրուղթն փայլզահրն քանց ամէն զահր է, մարդոյ որ զահր տուած լինի, երկու ղերաթ ռամանի ուղտի կաթնով տան նա ազա տուի Ալի, քրտունքն 'ի դուրս ձգէ՝ և թէ վիշապօձ տեսնու 'ի դիմացն բռնէ աչքերն պատառի. կարիճ կամօձ խայթէ վարդեջրով հմայեն իվր քսեն ողջանայ, ցնոր չքաշէ կամ հոգայ:

Իմացիր որ Սարգարիտն, յերից բանից 'ի դուրս չէ 'ի պահրի զատիֆ հասլ եղաւ. ճրղրայ մէլ կայ ղե: սիմալաքան մօտ 'ի զատիֆ լաւ մարգարիտն 'ի յայն ճգիրայն է: մէկայլ դահ թեռեհ՝ մօտ 'ի պանկալայ՝ քա պուլ մանշուր է 'ի հոն շատ հասլ կու լինի, ապա մէկ մողալ կամ կէս մողալ պակաս կու գտուի, ապա մանր շատ կուգտուի: մէկայլ 'ի մնրայմօտն կայ շաման ծովկայ բոլորն բանտարներ ունի, շատ կու բերեն: իմացիր որ դորա ջանավարն քանց հաւ է՝ ու զսերմն քանց ձկան կուձգէ 'ի ծովն, սադաֆն 'ի նորա սերմանէն հասլ կու լինի՝ երբ անձրեւն գայ 'ի մայիս ամիսն լինի, ելնան 'ի ծովու երեսն տաքնան ու գոյանան, և գիշերն երթան 'ի ծով, մինչ 'ի քառասուն օրն հանց առնեն ապա գոյանան. խացակն ու դեղինն 'ի տարէն եղանակէն է՝ գիտացիր, որ ութն ղերաթ ղուամաշ լինի՝ աժէ ութսուն ֆլօրի. թէ մէկ մթղալ լինի սպիտակ

քաֆուրի՝ հազարե հինգ հարիւր ֆլօրի ածէ՝ չորս ղերաթն վաթսուն ածէ՝ երկու ղերաթ սպիտակ քաֆուրին քառասուն ածէ՝ դեղին գոյնն մոմին գոյնն գին չունին, թէ հարցանեն այս ծանրութե մարգարիտն ինչ ածէ՝ հարի չտեսնուս գին չդնես։ Խասիաթն սուր է ու թայ է. շաւքօւին աղէկ է՝ աչից եռալուն. թէ ալաջայ լինի մարդ՝ սղկեն ու քացախով քսեն ողջանայ Լ՜ի։

Դամացիր՝ որ փիրուզայն՝ ի չորս իրաց դուրս չէ. իւր մադանն ի նշաւուրէ. աղէկն ու ղիմաթոյն ի հոն կու լինի։ Երկու մատանն ի խոճանտ է. այն էլ հանցոր հինգ ֆլօրին պակաս չի լինիր։ Երեք քանն ի քիրման ի դեղն շահաւաք է՝ քանց առաջինքն չեն արմուխ ամէն։ չորս քանն ի սպիր է ղիմաթ չունի՝ քանց նշաւուր այլ աղէկ չայ։ աղէկ սաֆին՝ քսան ղերաթն չորս հարիւր ֆլօրի ածէ. ու սաֆի աղէկն՝ մէկ ղերաթն մէկ ֆլօրի ածէ։ ապա զաւալն ի մշկէն է ի թացէն՝ ի կրակէն՝ ի քաւութեն. թէ պահէն իւր գոյն չի երթայր։ Զօհարջիք ասացին՝ թէ քանց ամէն քարեր աղէկ է. շատ խասիաթ ունի՝ ովոր հետպահէ խշմն թգւրց չտեսնու. վաղվէքն ի նա հայի հոգ չի քաշէ. աչաց ցաւի աղէկ է. ժամանակ երկայն՝ պարաքաթի մալի. վատերազ չի տեսնու։

Փաղահր ի հետ պահէլն շնորհաւոր է. մաթօլի հայաթ կասեն. որ շաքաթն վեց ղերաթ հարնէ իվի՞ քարին ուտէ իւր ժամանակն հարիւրեքսան նտարույ լինի ցաւ չտեսնու. ով ուտէ կամ ի հետ պահէ սրտով լինի. վատ աչք չբանի. օձ կամ իժ չխայթէ. ուտողն վարդի ջրով հարնէ ուտէ. էլմով ուտէ որ ի յակուան

չի հասնի զարար է. թէ ասես ուստի հասկու լինի. նա լեռն մի կայ շիրազայ մօտն՝ շապան քար կասեն այն լեռանն որձ եղան կու լինի. մեծ կոտոշներ ունի այլ խոտ չի ուտեր՝ շապան քար կասեն այն խոտէն ՚ի զատ այլ խոտ չի ուտեր. էն ունի զխաղաչոն ՚ի փորն: Խաս մոմիայն այլ յայն լեռն կու լինի՝ խորու ձոր մի կայ յայն քարերուն կու կաթէ: տարին հազար մխալ անձախ հասիլ կու լինի. խասլիաթն այն է՝ որ բարձր տեղաց անկեալ լինի ուխուրտ՝ նա կէս մխալ խմցնեն ողջ լինի: Եւն տեղն թգլուական է. հարիւր զօջէն ապա մէկ զոջ հասկու լինի. այն որ ունի լաղար է ումեծ կօտօշնի ունի՝ և իմէջ ճրօրվին կու լինի ու կա կուղ է երբ ՚ի բերան դնեն քար կու դառնայ. թէ տասն մթղալ լինի երկու հարիւր ֆլօրի աժէ. և թէ երկու կամ երեք մթղալ լինի տասնեհինգ փլօրի աժէ: շատ կան որ ամալի կանեն. կամիս որ գիտնաս՝ հարէ իվր քարի՝ թէ սպիտակ ելնայ՝ ամալի է. թէ այլ գուն ելնայ. նա հաւան է: Փայազահարի տեղն առ նալէ տաճրի պան կրով քսէ ՚ի ձեռնդ դեղինն աղէկ է. կրակն թէ ծուխ եղաւ ՚ի տեղն իրք չմնաց աղէկ է. թէ հող մնաց վատ է:

Ը.

Եւն և Բոն վասն Բաղաւադի:

Հաղարըթէս՝ որ է փանդահոն և հայք թունագեղ ասեն, և այսոր բնութին զաւագ թրիաքի բնութին ունի. և կերպն նման է կաղնույ պտղի. և երկայնուկ

և բոլոր լինի մէկ մէկի ներքե տակվի տակ է. մէջն ունի
կուտ է. և գոյնն այս քարիս հողի գոյն է՝ և ՚ի սևութի
զարնէ և քիչ ՚ի կարմրութի. լաւն այն է՝ յոր ժամ
կաթնով ՚ի վր քարին քսեն կարմրագոյն լինի. և այն որ
լաւ չէ երբ որ տրորեն գոյնն կանաչ կու լինի. և զինքն
՚ի վայրի քոշի փորն կու գտնուն. ՚ի շիրվանու դեհն
կու լինի. և բժշկապետերն խօսք շատ են ասեր. և
հաքիմարանիս շինողն ասերէ թէ այն եղին կերակուրն
քան զօձ քան զմուղալ ասեն՝ այլ կերակուր չունի. և
այս պատճառաւ այս քարս կու կապվի յեղին փորն.
և այնոր համար թրիաք ֆառուխ կասեն. և այս քարիս
հարեղց գոյն շատ կու լինի. չէ լաւ. ապա լաւն այն է՝
որ հարեն կարմրախառն սևագոյն զարնէ. և ՚ի շամ
զերդ զայդ փանգահրդ կուզուգեն հանց որ մէկմէկից
բռանց կուծանչվի. և իւր փորձելն. այն է՝ որ զասեղն
՚ի կրակն դնեն որ կարմրի ապա կոխեն իվր այն քարին
թէ շինուածու է՝ սեաւ ծուխ ելանէ՝ թէ ստոյգ փան
զահր է դեղին ծուխ ելանէ. զինքն ըռաղիանի ջրով
տրորեն և օծեն օձահարի օգտէ. և յայն պահն զցաւն
խաղաղցնէ. և օգտէ անձ քաղանահարի և զչարութիւն
խափանէ. և թէ տասն և երկու գարէքաշ տան օգտէ
սրտին վատուժութե և անձինն ուժ տայ լաւ. և իւր
առնելուն չափն կէս դանկ է. ով ամէն օր ասկից կէս
դանկ ուտէ խլսի յամ չար վտանկէ՝ և յամ մահացու
դեղոց. և տաք բնութե էլ օգտէ. այն պատճառովն որ
այս խասիաթն կու գործէ զբանն ոչ բնութեովն և այս
դեղիս բնութիւն խիստ տաք է՝ գիտացիր:

Հանց իմացիր որ ամպարն ՚ի Զոհարի կարգ չէ.
ապա ՚ի Զոհարի կարգ բան ածի. յեամանի ծովերեսն

կու լինի. զուլումաթն քանի մի կզգի ՚ի հոն ծառեր կան. յայն ծառերուն քանց տըփս քանց մեղը իջնու՝ խիստ շատ ճանճ իջնու ՚ի վրան. իջնու ՚ի ծառերուն շատ՝ որ քանց առու ելնայ երթայ ՚ի ծովն. ՚ի ծովու երեսն քան զմոմ բռնէ՝ յեզը զարկէ մարդիք ՚ի շուռ գան ՚ի ծովեզերն՝ ու ժողովեն հինգ լիտր ու տասն. անգամ մի պազրկաներն քանց քար մի գտան՝ որ մալրդ չէր հանդիպէր ՚ի վրան. քան զքար էր դարձէր։ Պիտացիր՝ որ ամպարն չորս ազգ է. շամամի՝ ու խաշ խաշի՝ ու թափաղի և ֆստղի։ շամամին բոլոր կու լինի՝ երբ կոտրեն իվի՛ր նա քանց խաշխաշ լինի։ խաշ խաշին էլ այնն. թափաղին էլ սպիտակ է մէջն ու ամուր է։ ֆստղին կակուղ է։ զշամամին իմանամք տասն մթղալ հինգ ֆլօրի առնուլ կու պիտի. և յայլ տեղ ծախես նա տասնեհինգ՝ և այլ աւելի կու բերէ։ խաշ խաշին չորս ֆլօրի առնուա տասնեերկու կու ծախուի. թափաղին ու ֆստղին երկու ֆլօրի գնես վեց աժէ յայլ տեղ։ ամպարն անոյշ հոտ ունի՝ զմարդոյ տամաղն անուշ պահէ. սաւդան տանի. աչից աղէկ է. քերի՝ գլխացաւի աղէկ է։

1) Եթալարդի քանն ՚ի պալաշխանն է. իքաշ էլ կու լինի՝ ամայ ամալի է. ինչ որ ՚ի տներն կու բանին քաշի է. ՚ի շամիշաղ սեապոյն քարմի կայ սղկեն ու բերեն ծախեն. ՚ի կրակէն ՚ի դուրս չեկնայ. պալաշխին տասն օր ՚ի կրակն կենայ չի աւիրի՛ր՝ զէրայ Զօհար է։ հանց իմացիր՝ որ աղէկն քանց հաւկիթ զկեղև ունի սպիտակ ու կակուղ. հարիւր մթղալն քսանեհինգ ֆլօրի աժէ. խամն էլ վասլայ վասլայ կու լինի հարիւր մթղալ լուճանան քսանեհինգ մթղալ կեկնայ. ով գիտէ լուճանալ

շատ շահ ունի. անլուայն քանց քաշի է: ամալին ու պալաշխին կրակն գիտէ. աչաց աղէկէ քանց ծարիր քաշէն յիստակ պահէ. ճինար ցաւի աղէկ է. միջացաւի ՚ի թարքիպ ձգէ:

Սարջանն յերիս տեղիս կու լինի՝ ՚ի քաղաքն թուսէ ՚ի մղրիպայ դեհն է. այլուի ՚ի ծովէն կու հանեն քանց մարգարիտ. քանի որ ՚ի ծովն է կակուղէ՝ երբ հանեն ՚ի դուրս ամրանայ: քաղաք մի էլ կայ ՚ի ֆռանկստան քիսայ կասեն. ՚ի հոն էլ կու լինի՝ ՚ի հրմղայ պանտարնէրն էլ կու ելնայ սև կու ելնայ. ուսր կասեն: նր սպիտակն իրք մի չէ. կարմիրն նաթրաշն ՚ի կուճրաթ գին ունի. թրաշեղածն ՚ի յարևելք արծաթի հետ բարաբար առնուն. խասլիաթն մոռացկոտին աղէկ է. գլուխն չժաժի, սրտի ուժայ՝ թուրիայն խառնեն աչաց աղէկէ:

Մղեղն երիս տեղիս կու լինի՝ յեաման՝ երկու ՚ի կուճրաթ՝ պարվաճ շատ հասլ կու լինի՝ երեք ՚ի քալպարկայ. քանց եաման ինչ են. եամանի խասլիաթն յինքն հայիլն չարկամին աղէկ է. տղացկանի հետն աղէկ է:

Յեաշմ իմէջ խաթայու և չինայ գետ մի կայ իւրքաւրերն յեաշմ է՝ հինգ գոյն ունի. սպիտակ՝ զէյթի՝ կանաչ՝ սև՝ ըռզիանի: զէյթին քանց ամէն աղէկ է՝ ջօհար է: յայնտեղն ովոր ՚ի հետ չի պահէ նր հատիկ պար չեն կնէր. տարին հինգ հազար ֆլօրի հասիլ կու լինի. ով հետ պահէ ժաժք չի լինի. մարդոյ սիրտ չի թռնայ: կայծակի աղէկ է:

